

Фотоинформация

*Встр. Москва 1987
— 4 июня*



● Для тех москвичей, чей ежедневный маршрут лежит через Тверской бульвар мимо Драматического театра имени А. С. Пушкина, уже не в новинку: по выходным дням театра на его сцене идет спектакль «Каникулы Пизанской башни». Участники этого необычного действия (а необычность заложена уже в самом названии спектакля) — артисты Студии пластической импровизации под руководством Олега Киселева. Сложился его небольшой коллектив — в составе студии сейчас семь человек, и в основном это не профессиональные артисты — около двух лет назад. Вот уже полгода

спектакль «Каникулы Пизанской башни» (он пока один в репертуаре коллектива) идет на сцене пушкинского театра. Не так давно с ним познакомились и тепло приняли участники и гости фестиваля молодежных театров, который проходил в Тбилиси.

Сейчас Студия пластической импровизации вновь выступает на сцене Драматического театра имени А. С. Пушкина. Но в скором времени у нее появится свой дом в Перовском районе.

НА СНИМКЕ: Олег КИСЕЛЕВ в спектакле «Каникулы Пизанской башни».

Фото А. НАТРУСКИНА.