

Травда, - 1991, - 15 февр. - с. 6.

Счастливого вам начала

19. В Москве появилась новая балетная труппа. Нет, не из тех, что, впопыхах сколоченные, с наскоро собранным репертуаром, стремятся к легкому успеху и зарубежным гастролям. Судя по всему, подобные цели — не главные для Светланы Адырхаевой и Алексея Закалинского, в недавнем прошлом солистов Большого театра, а ныне художественных руководителей «Интернационального театра академии танца».

В возрождении утонченности и гармонии классического танцевального искусства видят создатели труппы основную свою задачу. Ее осуществлению будет способствовать приглашение танцовщиков и хореографов из разных стран мира. В ближайших планах также открытие балетной школы-лицея. В день презентации артисты труппы показали одноактный балет «Итальянское каприччио» на

музыку П. И. Чайковского, а сама Светлана Адырхаева мастерски исполнила один из шедевров мировой хореографии — миниатюру «Лебедь» (музыка К. Сен-Санса).

Театр Адырхаевой и Закалинского находится в самом начале своего пути — пусть же путь этот будет счастливым.

С. ВИТАЛЬЕВ.
Фото В. Парадкин.

