

Таинственное похищение группы артистов из детского театра "Иллюзии" поразило даже выдавших виды московских сыщиков.

Ведущие актеры труппы — удавы Тори (5 м) и Тоша (3 м), супружеская пара хорьков — Даша и Вовка, а также крошечный хомячок Тофик — бесследно исчезли из запертого на ночь помещения. Пришедшие утром дрессировщики обнаружили лишь распахнутые настежь пустые клетки.

— Наибольшую ценность для грабителей, — сообщил репортеру "МК" художественный руководитель театра Владимир Ляшенко, — представляли удавы и обезьяны. Эти звери — не просто артисты, а крутые театральные "звезды", занятые в сложных трюках.

Театру пришлось закрыть едва ли не все основные номера. За поиск преступников, без особой, впрочем, надежды, взялись лучшие пинкетоны местного отделения милиции.

Помогла случайность. Похитителя той ночью видел один из сотрудников театра. Увы, он не мог ни позвать на помощь, ни вызвать милицию. Дело в том, что 18-летний парень, работающий помощником дрессировщика, глухонемой. Лишь на следующий день он при помощи жестов и написанных на бумашке отдельных слов смог объяснить художественному руководителю, кто же был похитителем и каким способом он вынес животных на улицу. Грабителям оказалось... администратор театра Олег Кузнецов.

По-видимому, прибрать к рукам животных, на дрессировку которых ушло около года, преступник решил уже давно. По словам коллег, в последнее время администратор безбоязненно заигрывал с обезьянкой Мики — настоящей актрисой-профессионалкой. (Во время спектакля она появляется из пустого цилиндра и бесследно в нем исчезает, вызывая неизменный восторг у пораженных таким фокусом детей.

Научить этому трюку обезьян, панически боящихся темноты, невероятно сложно. Ведь животное должно не только спрятаться в нужном отсеке внутри цилиндра, но и закрыть за собой дверь.) Однако круглая сирота Мики (мать обезьянки умерла от ра-

сыazole животных.

Вскрыв клетку, грабитель, как выяснилось в дальнейшем, просто повесил удавов на шею и, придерживая их рукой, побегал на улице. Хорьков Дашу и Вовку, а также хомяка Тофика Кузнецов прихватил уже по пути к выходу.

са аппетит. Сейчас они только-только начали приходить в себя.

Хорьки, которых театру подарил кто-то из зрителей (этих животных в последнее время стали продавать на Птичьем рынке, однако, подрастая, хори начинают кусать хозяев, и к тому же они отчаянно плохо пахнут), были спущены через несколько минут у метро "Выхино". Одного из них "толкнули" в местном коммерческом магазинчике всего за 5 тысяч рублей, другого приобрела такая же случайная покупательница. Не исключено, что артисты, обученные во время представления незаметно исчезать в рукаве дрессировщика, забираясь в специально сшитый нагрудный карман и сидеть там тихо-тихо, сейчас уже красуются на чьей-то голове в виде шапки. "Только бы они были живы, — вздыхает Ляшенко, — театр готов выкупить артистические души. Они были такой дружной семейкой, мы надеялись получить после новогодних концертов потомство!"

Тофик еще лишь начинал свою артистическую карьеру — предполагалось, что он будет внешне появляться в наполненной водой вазе. Судьба пушистого бедняги хомячка до сегодняшнего дня неизвестна, скорее всего, его коротенькая жизнь оборвалась в душном кармане вора. Сам Кузнецов не способен объяснить, куда делся хомячок, просто не помнит.

Похититель зверей-артистов сейчас находится под следствием. Ему инкриминируются только кража да нанесенный театру материальный ущерб из-за срыва спекта лей. А вот примет ли суд во внимание трагическую смерть хомяка и будет ли при вынесении приговора учтена психическая травма, нанесенная удавам, — неизвестно.

Татьяна ФЕДОТКИНА.
Фото Александра ИЗОТОВА.

Г

ады исчезают в полночь

Из детского театра похищена группа актеров



Тори и Тоша снова на сцене.

ка поджелудочной железы в Киевском зоопарке), грудничком попал в театр, признает "отцом родным" только своего хозяина, выкормившего ее из соски. Это и спасло Мики от похищения.

А вот удавы Тори и Тоша, много более добродушные, чем обезьяна, сразу оказались в числе пострадавших.

— Змеи, появляющиеся во время спектакля прямо из сосуда с огнем, прекрасно отдрессированы, — говорит Ляшенко, — и по своему стоят очень недешево.

Кузнецов в паре с приятелем подъехал на машине вплотную к огораживающему здание забору, перемахнул через него и, без проблем пройдя мимо задремавшего вахтера, оказал-

Удавы Кузнецов продал на следующий день знакомым артистам по смехотворной цене — за 200 долларов. Через несколько дней местному отделению милиции удалось найти их, и удавы были возвращены в привычную клетку. Заглянув туда, репортеру "МК" удалось различить лишь глубокий переплетенных тел. Рептилии лежали, что называется, в обнимку, поэтому понять, какой "завиток" какому удаву принадлежит, было практически невозможно. Такие тесные объятия можно объяснить лишь одним — змеи состоят в семейных отношениях. На их нежные души "прогулка" повлияла так сильно, что удавы даже потеряли от стрес-