



Вет. Ленинград. - 1990. - Бабушки
«Москва 2042»

Сегодня Московский театр-студия «Игры» начинает гастроль в помещении Молодежного театра на Фонтанке. Художественный руководитель студии Леонид Герчинов одним из первых обратился к прозе Владимира Войновича, которую до недавнего времени не решалось опубликовать ни одно советское издание. Год назад в студии «Игры» он инсценировал и поставил роман «Путем взаимной переписки». Говорят, что сам Владимир Войнович, посмотрев спектакль, остался доволен и дал свое согласие на инсценировку романа «Москва 2042».

В этом сезоне состоялась премьера. По словам обозревателя газеты «Студийно-теат-

ральная Москва», спектакль заставляет вспомнить последний капустник «Кохинора», где товарищу Гидаспову предполагалось присвоить звание народного артиста КПСС. И хотя на капустнике «Кохинора» ленинградские театралы вряд ли побывали, но товарища Гидаспова все мы хорошо знаем. Поэтому, я думаю, стоит сходить на спектакль и убедиться самим, насколько антиутопия Войновича нынче перекидается с нашей действительностью.

Е. ЕФРЕМОВА

□

На снимке: сцена из спектакля «Москва 2042».
 Фото С. ФИЛАТОВА