

*Досуг в Москве — 1991 — 6 апр — с. 6.*

Театр "ИГРОКИ", начинавший как студенческий коллектив МЭИ, отпраздновал свое двадцатилетие. Вот уже три года здесь работают профессиональные артисты — выпускники московских театральных училищ. И все это время труппа и ее художественный руководитель Леонид Герчиков не расстаются со своим любимым автором — Владимиром Войновичем.

Вот что рассказывает Л. Герчиков: "Сначала поставили удивительную и проникновенную повесть "Путем взаимной переписки", потом играли ее в самых разных городах. На последнем фестивале "Игры в Лефортове" коллектив получил за эту постановку сразу три премии: самую почетную — "Приз зрителей", за лучшую женскую роль (Татьяна Ширякина) и, наконец, приз газеты "Афиша" "За самый целомудренный эротический спектакль".



А два года назад в репертуаре появился "Скотный двор" Джорджа Оруэлла. Премьера его была показана в продолжительном турне по Шотландии и Англии.

Играли этот спектакль и на престижном фестивале в Абердине, затем в Лондоне.

При первой встрече с В. Войновичем артисты рассказали ему о своих дальнейших планах, куда входила постановка "Москва 2042". Далее — работа над инсценировкой, репетиции и премьера".

"Иностранка, или Маруся-Марусечка в Америке" Сергея Довлатова особенно дорога артистам. Эта веселая, ироничная история не про эмиграцию, не про перемену места жительства на этой планете, а про перемены с людьми... В спектакле в главных ролях дебютировали Лариса Селезнева и Виталий Кравченко, недавний выпускник Щукинского училища. И Александр Тюнин — тоже совсем недавний выпускник этого вуза. А еще играют здесь с яростным удовольствием Ольга Комарова и Рудольф Саркисов.

На снимке: сцена из спектакля.