

А у нас — Патрисия Каас.

И кое-кто еще

Первым делом прошел за кулисы, чтобы самому удостовериться в том, что они действительно похожи. Заверья: «как две капли воды» — слякком сильная метафора, но сходство действительно есть, во всяком случае, сразу можно понять, где тут Пугачева, а где Майкл Джексон. Впрочем, рекламе всегда можно верить лишь на четверть.

...Веселый конферансье объявлял очередную «жертву», а на сцене появлялись двойники эстрадных звезд, которые поведали о некоторых, ускользнувших от внимания прессы, подробностях жизни наших кумиров. Из задушевных песен зрители узнали о женских привязанностях Игоря Николаева, диете Софии Ротару, мечтах Филиппа Киркорова. «Кузьмин» заявил, что отныне поет лишь частушки, а от многоуважаемой и многолюбимой «Аллы Борисовны» крепко досталось всесоюзному и российскому правительству. Этот первый этап шоу закончился совместным жалобным маршем всех звезд на тему нашего полуголодного существования в эпоху перемен.

Многие зрители, следившие за прошлогодним конкурсом, с нетерпением ожидали появления двойников политических деятелей. Особенно интересовало их, будет ли участвовать в шоу наша землячка, очень похожая на Рэнсу Максимуму Горбачеву. Но двойники политиков так и не появились. Их с успехом заменили пародии на

всех наших вождей, исполненные лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады Г. Павлеченко. Особенное оживление в зале вызвала беседа генсеков всех времен о проблемах секса в советском государстве. Самой «эротической» личностью, конечно же, оказался Леонид Ильич.

Представление продолжалось демонстрацией моделей одежды в исполнении «эстрадных звезд»: «Майкл Джексон» в извозчикьем тулупе, ничуть не скрывающем его обычных ужимок, выглядел так, что хотелось позвонить в Америку и порекомендовать новый костюм знаменитому певцу. Наверняка, это прибавило бы ему популярности у слушателей старшего поколения.

Нужно ли говорить, что «Патрисия Каас» в комсомольской кожанке эпохи коллективизации выглядела не менее привлекательно, чем в обычных парижских туалетах? Только вот потянет ли ее пять блювы в таких нарядах?

После еще одного песенного этапа издевательства над любимицами публики, конферансье объявил начало аукциона. Наверное, это уже неотъемлемая часть любого шоу — рынок. С начальной ценой в 25 рублей были выставлены места за столиками, где можно было, не принужденно попивая шампанское, сфотографироваться в компании сразу трех кумиров. После долгих торгов, в которых, конечно же, победили самые богатые поклонники, места наконец были заняты. Дороже

всех оказался столик, за которым восседали «Пугачева», «Кузьмин» и «Киркоров». За эту компанию пришлось отдать 2400 рублей. Чуть дешевле оказалось место рядом с «Николаевым», «Королевой» и «Ротару» — 2300 рублей. А столик с «зарубежными гостями» ушел всего за тысячу. На месте Майкла Джексона и Патрисии Каас я бы обиделся... Остальным зрителям, отдавшим за вход всего по 36 рублей, пришлось лишь завистливо созерцать спину фотографа, делающего столь памятные фотографии.

Во время аукциона был раскрыт маленький организационный секрет. С двойниками работал московский театр сатиры «Зигзаг», артисты которого записали фонограммы голубсов для многих двойников, участвовавших в шоу. И ни на кого не похожие личности, то и дело появляющиеся на сцене, оказались артистами именно этого театра. Двойники — люди талантливые, но без профессионалов шоу не потянут.

О популярности эстрадных звезд вполне можно судить по количеству цветов и аплодисментов, доставшихся на долю их двойников.

Самой популярной в нашем городе оказалась, как того и следовало ожидать, Алла Пугачева. Так что ждем вас на гастроли, Алла Борисовна. Мы вас любим.

Д. ПОДЛИПАЕВ.  
г. АЛМА-АТА.