

Курактн - 1992 - 14 апр. - с. 2.
**ВСЕГО ЛИШЬ
ТОЧКА ЗРЕНИЯ...**

Во вторник, 21 апреля, всего минуту занял репортаж "Московского телетайпа" о том, что при Российском фонде милосердия и здоровья создан театр "Забутые страницы".

Заметим от себя, что театр этот — благотворительный. Его актеры показывают спектакли тем, кто живет в детских домах-интернатах, домах престарелых. Сцена — обычная больничная палата. Декораций нет. Костюмы для спектаклей — личные вещи самих актеров. На больных, страдающих, жаждущих отведать хоть глоток человеческого добра рассчитан и репертуар.

Съемочная группа телеканала "Добрый вечер, Москва!" вместе с коллективом театра поехала в одну из больниц. Сняли материал. И вдруг... Уравновешенный голос репортера Елены Судаковой хладнокровно вещает с экрана о том, что-де сколько можно пичкать зрителей банальностью и слящавостью. Мол, театр показал слабый спектакль, рассчитанный разве что на...

Всего несколько фраз. Но очень обидных. Ни одного доброго слова в адрес энтузиастов-актеров. Ни фразы о взволнованном дыхании импровизированного зрительного зала, о больных ребятишках, пришедших посмотреть сказку.

И странное дело — позиция заместителя главного редактора "Московского телетайпа" Светланы Зяц столь же бескомпромиссна:

— Репортер всего лишь высказал свою точку зрения.

Что ж, в таком случае я позволю себе высказать свою. Возможно, спектакли театра "Забутые страницы" в чем-то не отвечают требованиям, предъявляемым к нормальному профессиональному театру. Но в данном случае работу актеров и режиссера надо было бы оценить не с точки зрения эстетствующего телерепортера. А с точки зрения просто милосердного человека...

Светлана БОЧАРОВА.