

Продленка экран и сцена -
1998. - сент. - окт. (~ 38) - G2.

Ералаш так ералаш

27 сентября состоялась презентация нового московского театра – Детского театра-студии "Ералаш". За реализацию этого безумства (по реалиям сегодняшнего дня – в прямом смысле безумства) взялись режиссер Наталья Иванова и директор Максим Левикин. Руководство проектом принял на себя Борис Грачевский – отец-основатель кино-"Ералаша".

– Мы хотим создать особый мир, – говорит Борис Юрьевич, – мир, повернутый лицом к детям. Лицом без гримас и лживых ужимок. Пока это будет театр-студия (кстати, набор юных – от 5 до 18 лет – дарований все еще идет), позже планируем охватить детский туризм, детскую моду и прочее. Первая постановка "Ералаша" будет представлена к Рождеству в ДК имени Серафимовича – здесь мы живем.

Ну, что ж, остается надеяться, что оптимизм руководителей театра не разобьется подобно многим благородным начинаниям, имевшим несчастье завертеться после 17 августа.

Константин ТАРАСОВ