

сва
самерини
принц

Шкатулка

1202.93

для «Аленького цветочка»

Москва, 1993 — 12 февр. — С. 34

Спектаклем «Аленький цветочек», показанным в день новоселья, ознаменовалось открытие Московского детского камерного театра кукол на улице, носящей имя знаменитого автора «Малахитовой шкатулки» Бажова. Как здорово все-таки, что на всевозможные причитания об ужасном состоянии нашей культуры творческие люди, проделав титаническую работу, отвечают открытием нового театра. И что особенно важно, театра для детей. Художественному руководителю и директору театра Виталию Елисееву, несмотря на все трудности, это удалось.

В 16 лет Виталий пере-

ступил порог Театра кукол под руководством С. В. Образцова и, пройдя по конкурсу, попал в труппу, но мастер сказал: «Придется подождать, слишком молод». А ждать он не хотел, пошел в студию при Московском театре кукол, отучился и стал актером театра. После армии опять пришел к Образцову, уже в ГИТИС, на отделение «Режиссер кукольного театра». Затем работа в Ярославле, Московском областном кукольном театре, Москонцерте. Там и было создано объединение, которое в 1991 году преобразовалось в Московский детский камерный

ОКОНЧАНИЕ НА 4-й СТР.

Шкатулка для «Аленького цветочка»

НАЧАЛО НА 3-й СТР.

театр кукол под руководством Виталия Елисеева.

В день открытия театра много добрых слов было сказано в адрес правительства Москвы, префектуры. Ведь именно при их поддержке театр смог получить помещение кинотеатра «Север» и отремонтировать его в рекордно короткий срок — полтора года.

И вот наконец премьера. Дети, как замороженные, угрешили взгляд на миниатюрную сцену, где кипят страсти, любят и горюют персонажи старой сказки. Не могу вспомнить кукольного

спектакля, который производил бы такое впечатление не только на детей, но и на взрослых. Художественное решение, куклы, музыкальное оформление — на самом высоком уровне. Но главное — игра актеров. Наверное, первый раз стены бывшего маленького кинотеатра так сотрясались от аплодисментов и криков «Браво!».

Можно только порадоваться за талантливый коллектив, получивший постоянную прописку. Но, пожалуй, еще больше повезло ребятам и их родителям, проживающим не в самом богатом культурны-

ми учреждениими Северо-Восточном округе Москвы. Они обрели настоящего друга, который от души будет радовать ребятшек своим прекрасными кукольным спектаклями. А они? Любый вкус и возраст — «Сказка про двух сох-дей», «Таинственный гиппопотам», «Разноцветные проказники», «Карпуша», готовится премьера — «Дядюшка клоун и мышонок Мычик».

Итак, третий по счету кукольный театр в Москве пустился в творческое плавание. Счастливого пути!

И. ШВЕДОВА.