

«Группа товарищей»

разменяла червонец

Комм. правда. - 1995. - 11 апр. - с. 8.

Клоунов прошлых лет народ знает и любит. Многие помнят «Крокодила» Леонида Енгибарова, номер с солнечными зайчиками Олега Попова, перенос «Бревнышка» Юрием Никулиным... А вот клоуны сегодняшнего дня как-то не на слуху. Ну разве что Вячеслав Полунин со своим «ассиссяем» и «комариком», но и это было давненько.

Так вот, сейчас Полунин завершает работу по двухлетнему контракту в знаменитом канадском цирке «Дюсалай» и скоро вернется в Россию. Но «Академия дураков» продолжает веселить публику и без своего главного авторитета.

Клоун-ми-театр «Группа товарищей» недавно шумно отпраздновал свой десятилетний юбилей. Интересно, что «товарищи» решили отметить эту дату не в Москве, а в родном

Арзамасе: давненько они там не были. Два дня провинциальный городок стоял на ушах, зрители штурмом брали концертный зал. Высадился здесь разбитой и веселый десант: два лучших клоунских коллектива — «Микос» из Москвы и «Арт-обстрел» из Киева, грустный лицедей Роберт Городецкий, шоу-кантри-группа «Кукуруза»...

«Товарищи» Игорь Евстифеев, Сергей Таланов, Николай Рыбаков и Владимир Живодеров весело разменяли червонец в Арзамасе и опять намылились за границу, где их бурлачко-босаяцкий имидж уже привлек внимание публики. Впереди у «Группы товарищей» трехмесячные гастролы по Голландии, Бельгии, Германии и Англии, а затем — в США.

Алексей БЕЛЫЙ.



Солдаки - 1945. -

11 апр. - с. 6.

ЮБИЛЕЙ

Только раз в году...

То, что обыкновенный студенческий капустник — весьма продуктивное времяпрепровождение, доказывает многолетнее существование комик-ми-театра «Группа товарищей». Этот театр существует с 1976 года — как студенческий и самодельный, а с 1985 года — как самостоятельный и профессиональный. 1 и 2 апреля город Арзамас (откуда родом все «товарищи») бурно отмечал десятилетний юбилей существования группы.

Несмотря на то, что «товарищи» — Сергей Галанов, Николай Рыбаков, Игорь Евстифеев, Владимир Живодеров — не учились «на артиста» и имеют высшее техническое образование (арзамасский филиал МАИ), им не занимать таланта. Вячеслав Полунин метко назвал этот театр «Любэ» в клоунаде», а «Академия дураков», президентом которой является г-н Полунин, считает, что «босаячко-бурлацкий» имидж весьма оригинален для российской клоунады.

С «Группой товарищей» за прошедшие 10 лет работали «Росконцерт», фирма «Евразия», «Москонцерт», Ролан Бы-

ков. Судьба сводила «Товарищей» с «Лицедеями» (спектакль «Катастрофа») и Игорем Угольниковым, отснявшим с «Товарищами» 12 программ. «Группа товарищей» — почетные члены «Академии дураков», созданной Вячеславом Полуниным три с половиной года назад и представляющей собой международный театральный центр, объединяющий коллективы (уличные театры, театры клоунады, театры нетрадиционных жанров), не имеющие господдержки. Кроме «конгрессов дураков», «Академия» организует крупные российские и зарубежные фестивали и карнавалы.



ПРАЗДНИК — ЭТО ВСЕГДА СМЕШНО И ВЕСЕЛО

Чтобы быть принятыми в «Академию», нужно соответствовать внушительному списку достоинств (18 пунктов), сдать «экзамен жизни», после которого будущих академиков «облачают» — погружают лицом в праздничный торт. Почетными академиками являются Ролан Быков, Юрий Никулин, Михаил Жванецкий, членами-корреспондентами — Михаил Державин, Александр Ширвиндт, один из «Лицедеев» Роберт Городецкий. А Вячеслав Полунин теперь работает в Канаде в цирке «Дюсалай» вместе с Сергеем Шашелевым — лучшим глухонемым клоуном мира. «Главный лицедей» следует принципу: «Творить — там, а показывать — здесь» и не собирается менять гражданство.

Поздравить «Группу товарищей» прислали театр клоунады Терезы Дуровой «Микос», киевская группа «Артобстрел», театр «Унисон» из Казани, новгородское отделение «Европыплюс», кантри-шоу-группа «Кукуруза». Руководил праздничным действием известный питерский режиссер, руководитель театра «Фарсы» Виктор Крамер.

Елена КЛИМЕНКО