

ОЦЕНЯТ ЗРИТЕЛИ

Москва — театральный город. А ведь до недавнего времени здесь работало всего 30 театров. Из них лишь около десяти пользовались неизменным зрительским успехом. Да, ситуация изменилась, потому что в Москве почти ежемесячно открываются хозрасчетные театральные студии. И это на данный момент, пожалуй, единственное решение проблемы. Конечно, со временем взыскательный зритель разберется и решит, какой из студий существовать дальше. А пока все новые и новые коллективы выходят на сцену.

«Группа Граждан» — так называется еще одна, открывшаяся в Москве хозрасчетная студия. 23 сентября в ДК им. Зуева состоится премьера спектакля по мотивам повести М. Булгакова «Собачье сердце». И поскольку родился театр в Городском литературном клубе им. Некрасова, рассказать о его первой постановке попросили председателя клуба, члена СП СССР Л. С. Щеглова:

— Самое страшное в революции обновление мещанина, именно против мещанской наглости и был написан фельетон М. Булгакова «Собачье сердце». Молодой коллектив «Группа Граждан» верно уловил сущность этого произведения. Спектакль острый, зрелищный, необычный. Используются приемы буффонады, фарса, много музыки. Возможно, эта постановка вызовет противоречивые мнения, но тем интересней — искусство не бывает однозначным.

Н. СЕРЕБРЯННИКОВА.

22 СЕН 1987

СТРОИТЕЛЬСТВО

г. Москва