



КАЗНЬ В ТРОЛЛЕЙБУСЕ

Двенадцать актеров театра-студии «Группа граждан» с режиссером Андреем Любимовым и с «Приглашением на казнь» Набокова будут ждать всех желающих в оригинальном зрительном зале (его уникальный макет (см. фото) сделан художником Евгением Матвеевым), когда найдутся умельцы, взявшиеся воплотить его в реальных размерах и декорировать им троллейбус — единственную сценическую площадку, которой пока обладает театр. Двухмесячные поиски таких мастеров до сих пор, увы, ни к чему не привели. Поэтому администрация театра решила вчера кинуть клич по Москве — ищем, мол, столяров и плотников с золотыми руками и добрым сердцем. За ценой не постоим.

казнь» очень специфичен — оттого, видно, и выбрана столь оригинальная форма театрального представления. Все действие будет происходить на колесах, а троллейбус-зал следовать по маршруту «Пушкинская площадь — Новодевичье кладбище». И хотя главный герой пьесы — Цинцинати (актер Юрий Ноздрин) будет один встречать почти тридцать зрителей в начале спектакля, проблем со сменой действующих лиц не будет. За троллейбусом поедет рафик с актерами.

Столь, прямо скажем, непривычная форма общения искусства с народом в будущем, надеемся, окажется новым словом в московской театральной жизни.

Только бы вот плотники не подкачали...

*Моск. корреспондент —
1990. - 7 янв.*