

Сов. Крль 15 ура. - 1990. - Июль.



-с. 16

# «В шоу только девушки»

— так называется программа театра эстрадной моды и музыки «Грация».

В просторном репетиционном зале ДК «Яуза» шла репетиция. Наряды, как в калейдоскопе, сменялись один за другим. Артистки театра «Грация» под руководством художественного руководителя Сергея Семенюка готовились к очередному концерту.

Синтез танца, песни, костюма и музыки позволил собрать в единое целое программу, состоящую из отдельных номеров. По всей видимости, такой показ моделей моды своими корнями уходит в театральное шоу — варьете. Да, именно театр позволяет не только получить удовольствие от хорошей музыки, исполнительского мастерства солистов, а также увидеть маленькую сценку, которую артистки-манекенщицы разыгрывают во время музыкального номера.

«Ламбада», «Джаз», «Кара-

ван», «Колокола России» — вот не полный перечень номеров, которые создают мозаичное полотно костюмированного бала — «В шоу только девушки». И девушки, как правило, не только на сцене, но и за кулисами. Ведь основную работу по пошиву и разработке нарядов сделали художники-модельеры театра С. Кудрявцева, А. Колобова, Н. Федина, а также расшивальщицы С. Зоричева и Т. Гукова.

...Индира, примерив очередной наряд, кокетливо прошла по залу. (Наш фотокорреспондент Николай Самойлов запечатлел ее и других артисток на улице). Репетиция продолжается, а завтра снова сцена: музыка, огни прожекторов, аплодисменты зрителей...

А. КУЛИКОВ.

