

Гуманитарный фонд

1993

НОВЫЙ ВИКТЮК - 1 - ЯВИЛСЯ

197

В напряженном поиске собственной культуры (или хотя бы субкультуры) пребывает гомосексуальное сообщество столицы. В рамках этого процесса театр "Голубая роза" 24.05 представил в помещении театра-студии на Полянке версию "Оркестра" Жана Ануя в жанре трансвестит-шоу. К серьезным недостаткам концепции можно отнести присутствие на сцене исполнительниц-женщин, причём, что уж совсем недопустимо, в женских ролях; как недоразумение, по-видимому,

можно расценивать и исполнение единственной мужской роли мужчиной — главным редактором газеты "Тема" И.Романовым. Режиссерское решение А.Славина блистало своим отсутствием; актеры долго пытались подсказывать друг другу текст, а под конец прикололись и понесли отсебятину. Запомнилась игра А.Котешкова, изображавшего музицирование на воображаемом тромбоне жестами, напоминающими мастурбацию. Впрочем, обе примадонны — А.Славин и А.Вяземский — были весьма органичны и подавали большие надежды. Ключевшее на сенсацию телевидение обломалось и уехало с середины, публика же, досидевшая до конца, с полным основанием объявила сразу же после занавеса: новый Виктюк явился.

Росшепер Нант