

Вет. Москва. - 1991. -
Советуем 18 сент.

посмотреть

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛЮДИ ДОБРЫЕ!

Завтра на сцене Государственного центрального концертного зала «Россия» с творческим отчетом выступит эстрадный театр-шоу с поэтическим названием «Гжель».

Тема народных промыслов, изобретательности русских мастеров положена в основу концертной программы «Здравствуйте, люди добрые!», созданной на фольклорном материале разных областей России. Средствами хореографии воссоздаются картинки прошлого, перед зрителями как бы оживают творения мастеров Гжели, Палеха, Дымкова, Хохломы...

Гжель запала в сердце мне...

Ярною волшебною картиною,

Нежной красотой,

Русской добротой

И волшебной лесней

СОЛОВЬИНОЮ...

Рождению нового театра предшествовала большая творческая работа его художественного руководителя и главного балетмейстера Владимира Захарова и группы его единомышленников — сценариста О. Левицкого, художников по костюмам Н. Коковиной, Н. Мизикиной, Г. Пименовой и Г. Белова.

Мягкий лиризм, благородная возвышенность души, чистота человеческих отношений, глубокое проникновение в красоту и широту народных мелодий — вот грани творческой личности главного балетмейстера.

Не случайно коллектив театра-шоу «Гжель» свою задачу видит в том, чтобы средствами искусства рассказать зрителям о народных обычаях, порой забытых, поведать о богатстве духовной жизни народа, о выдумке и фантазии русских умельцев, о врожденном чувстве прекрасного и тем самым внести свою лепту в сохранение и развитие национальной художественной культуры.

В. СЕРГЕЕВ.



НА СНИМКЕ: танцует «Гжель».