

Сов. культура. - 1985. -

ИМ ЕСТЬ, 11 авг. -

с. 3

ЧТО СКАЗАТЬ

Еще несколько лет назад рождение нового театра воспринималось как событие чрезвычайное. Сегодня новые сценические коллективы возникают повсеместно и во многом определяют атмосферу культурной жизни Москвы. Но и в этом многообразии эстетических и нравственных поисков театр-студия «Время», работающий под эгидой всесоюзного производственно творческого объединения «Союзтеатр», занимает свое, особое, присущее только ему место, отличаясь «лица необщим выраженьем». Молодые актеры, выпускники столичных театральных вузов, объединились вокруг известного режиссера, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Нелли Эшбы, чтобы исповедовать романтизм открытых страстей, воплощать героев ярких, сильных, благородных.

По словам художественного руководителя театра, самим названием «Время» коллектив подчеркивает свою причастность к непреходящим духовным ценностям, ибо каждому времени благодаря гениям культуры есть что сказать нам, наследникам человеческой истории и ее продолжателям.

С особой ответственностью театр подходит к выбору репертуара, поиску сценического языка. Уже подготовлены спектакли «Смуглая леди сонатов» Б. Шоу, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Немая жена» А. Франса. На выпуск «Снегурочка» А. Островского. Готовятся: «Слепящая тьма» А. Кестлера, «Кофейня в море» Ф. Искандера, «Два веронца» В. Шекспира, «Ипполит» Еврипида. Ищет театр и современного молодого автора.

Е. РОЗАНОВА.