

Соб. литература - 1989 - 2 сент. - с. 20.

ВОЯЖ «ИНТЕРДЕВОЧКИ»

Это в повести В. Кунина она рвется на Запад. Нашу, ново-
явленную московским творческим объединением «Версия»,
зполне устраивает Сибирь: Новосибирск, Кемерово, Новокуз-
нецк, Красноярск.

Конечно, платят здесь «дере-
вянными», то есть нашими, со-
ветскими рублями. Но зато —
никаких проблем с обменом
валюты. И, согласитесь, сразу
по тысяче за один сеанс. Когда
таких сеансов по два-три за
вечер, совсем неплохо. И потом
встречают — как в Москве и не
снилось. В Красноярске, на-

пример, ей был предоставлен
самый лучший, самый престиж-
ный Большой зал концертного
комплекса. Гуляй — не хочу.

Нет, таких «клиентов», как у
нас в Сибири, на Западе не ско-
ро найдешь. Особенно если
учесть, что после 160 представ-
лений, меньше чем за полгода,
выглядит «Интердевочка» от-

нюдь не лучшим образом. И
«одежка» оформления подка-
чала, и слов толком не разоб-
рать. Слишком велик Большой
зал для ее непрофессиональ-
ного голоса. Точнее, для голо-
сов артистов, занятых в спек-
такле.

Что же касается самой пье-
сы, о которой в афишах заявле-
но, что она «по повести Куни-
на», то здесь московская «Вер-
сия» явно стремилась к одно-
му — оправдать свое название.
Оказывается, капитан мили-

ции Кудрявцев только придури-
вается порядочным человеком,
считает «Версия». И разоблача-
ет его подлую сущность. В от-
местку за то, что героиня отка-
залась переспать с ним (доду-
мано за автора), капитан
устанавливает ей коварную ловуш-
ку, в результате которой влюб-
чивый шведский жених, приг-
лашенный на сбыск в качестве
понятого (!!), убеждается в том,
какая она плохая, эта его не-
веста. Вопрос о свадьбе отпадает
сам собой, отпадает и выезд в

Швецию. И соответственно —
самоубийство героини на почве
ностальгии, как это было в по-
вести. В пьесе же она жива и
здорова, и все у нее сложилось
не так уж плохо, если учесть,
что хороший советский врач
Володя наконец-то дождался ее
звонка...

Словом, задумываться о горь-
ких плодах «сладкой» жизни у
зрителей нет никаких основа-
ний. Ведь кажется, вот-вот про-
звучит марш Мендельсона. Еще
недавно красноярцы жда-

ли лета, как праздника. Лучшие
театральные коллективы — Боль-
шой театр, МХАТ, «Современ-
ник», Театр на Малой Бронной
почитали гражданским и твор-
ческим долгом порадовать Си-
бирь своими спектаклями. Увы,
сегодня они стремятся на За-
пад... А когда они на Западе,
«Версия» со своей версией
«Интердевочки» «просвещает»
сибиряков.

М. БРИМАН.
(Наш соб. корр.).
КРАСНОЯРСК.