

Холмс, правда. - 1951. - 8.8.86.

Ах, варьете, варьете!

Артистам варьете из Москвы, которые приехали на гастроли в греческий город Салоники, сейчас не до песен и не до веселья. Отправившиеся за рубеж по линии культурного центра совместного советско-американского предприятия «Микс», они оказались в Греции на положении самых настоящих заложников. У советских людей отобрали паспорта, не выпускают из гостиницы, наложили арест на имущество.

Как же дошли до жизни такой советские артисты? Они приехали в Салоники по договоренности с греческим импресарио Янисом Перкулидисом. Однако при пересадке в Софии не смогли получить реквизит и костюмы, и потому начало гастролей оказалось неудачным. После двух дней выступлений в случайной одежде и без реквизита, когда выяснилось, что в зале собирается не больше 50—60 человек, импресарио в одностороннем порядке разорвал контракт и потребовал от артистов отъезда восвояси.

Те, однако, остались и попытались получить из Софии реквизит и договориться о продолжении гастролей с другими работодателями. И тут обнаружилось, что у них оформлены простые туристические визы, а они не дают право на работу в Греции. Импресарио же выплачивал артистам деньги только за два дня, и их не хватило, чтобы рассчитаться за гостиницу в Салониках.

Разъяренный хозяин гостиницы сначала попытался выста-

вить несостоятельных жильцов на улицу, но потом решил задержать их в качестве «заложников». Он требует немедленного погашения долга, угрожая в противном случае отобрать все вещи артистов и продать их с молотка.

«Мы должны хозяину уже 360 тыс. драхм, но у нас нет таких денег», — говорит руководитель коллектива С. Петрунин. — Увы, с гастролями произошла осечка. Только здесь мы поняли, как жесток на деле мир западного бизнеса. Никто с нами не хочет разговаривать, все требует денег. Мы отрезаны даже от внешнего мира — хозяин гостиницы запрещает звонить по телефону. На что тутемся? Что подадут... сегодня нас покормили сердобольные греки, заглянувшие в отель, но что будет завтра? Переведут ли нам деньги из Москвы? Мы умоляем, помогите!».

Итак, снова ЧП на гастролях советских артистов в Греции. В прошлом году в Афинах провалились выступления московского цирка, теперь в беду попали артисты варьете. Причины снова те же: неудачный выбор импресарио, плохо составленный договор, отсутствие рекламы, незнание местных законов и просто элементарное неумение самостоятельно действовать в мире западного бизнеса. Оказавшиеся в положении «заложников», артисты обратились в сопольство, но там вполне резонно ответили: вы приехали не по государственной линии, разбирайтесь сами... (ТАСС).