

Моск. правдо - 1990 - 22 дек

Деньги за билет? После спектакля

**просит платить только желающих коллектив
театра-студии «В Марьиной роще»**

Поскольку внутренний выбор зрителя ставится выше его зависимости от собственных финансов, такая форма существования студии тем более гуманна к тем, на кого давит падение уровня жизни. «В Марьиной роще» ждут понимающего и сопереживающего зрителя, так как наличие толстого кошелька не гарантирует аналогичного вида духовных запросов.

В местах, где гулял по кабакам Сергей Есенин и ловил «Черную кошку» капитан Жеглов, в крохотном зале клуба «Товарищ» начинался театр. Пережил доперестроечное время. В начале эпохи гласности, в

1985 году, студия получила помещение, бывшее ранее аптекой по Октябрьской улице, 91, вместе с незваными мышами. Но энтузиазм труппы победил «дух серых жителей» и остался обладателем отремонтированной, созданной заново «аптеки души». Зрителей и театра здесь поровну: таково соотношение площадей зала и сцены. Быть наравне со зрителем, вместе приблизиться к пониманию смысла этого мира пытается художественный руководитель и постановщик Павел Куликов.

А впрочем, лучше один раз увидеть, чем сто раз прочитать.

О. КОВРИЖНЫХ.