

Мок. комсомолец. —
1981. — 21 февр.

ПОРУГАЛИСЬ

Кто ХОЗЯИН В ДОМЕ

Позвольте представить — театр-студия «Без вывески». Художественный руководитель — М. Ю. Дроздова. Иг-

старались поставить как «современную трагедию». Попытались понять, где та грань, которую нельзя переступать в поисках уюта, успеха или просто нормальной жизни, как расплавляются за это преступление и чем награждают за раскаяние.

Спектакли театра — о цене верности и предательства, столкновениях интересов личности и общества, человека и клана. Актеры достаточно тонко чувствуют литературный материал, на сцене искренности и добросовестны. Для характеристики, пожалуй, достаточно.

тает до 21.00 — значит, репетировать приходится практически ежедневно. Полноценные репетиции проходят только по воскресеньям, в остальные дни работают урывками, по часу. Продать билеты хотя бы за месяц невозможно — даты спектаклей прыгают по «домпиеонерским» причинам. Перечислять можно и дальше.

Но в районе нет другого помещения, где бы театр мог нормально разместиться. «Без вывески» — единственный действующий театр на весь Железнодорожный район.



рают Г. Полонского, М. Рощина, А. Дударева. Находятся почти у черта на рогах — от Войковской на автобусе минут пятнадцать, и потом еще идти.

И все-таки рискните и покупайте билет. Не думайте, что вам покажут шедевр всех времен и народов, и не ждите, что вас начнут развлекать, как персидского падишаха. Вы просто увидите живой и крепкий спектакль — а это совсем не плохо.

Ребята работают без конъюнктуры. Даже драму А. Дударева «И был день...» («Свалка»), пьесу заведомо «на потребу дня», они по-

Театр работает в помещении Дома пионеров и школьников. Директор ДПШ Н. В. Шибина категорически против существования театра в ее Доме. Аргументов у нее очень много, и в них есть своя логика. ДПШ — не для взрослых, а для детей, на спектакль могут прийти хулиганы, актовый зал каждый вечер занят и т. п. А самое главное — театр уже вырос, окреп, и ему нужно переходить на другую сцену. До мая театр еще потерпят, а потом, видимо, выгонят на улицу.

Студии в ДПШ тоже не сладко. Дом пионеров рабо-

Наверняка в Доме пионеров понимают, что театр выгоден — мало того, что он привлекает в ДПШ школьников (зрителей), театр еще согласен платить аренду и переоборудовать зал. Но театр станет вторым хозяином в Доме, и поэтому — пошли вон, дорогие друзья.

Конфликт, вроде бы, мелок, но из-за этой мелочи район может лишиться единственного театра. А нам останется еще раз пожалеть о человеческой дурости. А это уже порядком надоело.

Мария БОГАТЫРЕВА.