

Занавес

*Экран и сцена. -  
1995. - 260 кт. - 2 нод. -*

# Первая “Метель”<sup>с. 3</sup>”

**М**аленький театр “Без вывески” (“ЭС” рассказывала о том, как, пытаясь выжить его из его помещения, темные личности заварили входную дверь) выжил и продолжает удивлять названиями, не совсем стандартными для московской афиши. В субботу, 28 октября, на его сцене – Марина Цветаева с нигде больше не идущей “Метелью” (что само по себе интересно) и “Приключением” (что тем более привлекательно, поскольку постановка “фоменок” до сих остается непревзойденным эталоном).

Петр АНДРЕЕВ.