

Рампа

“Без Вывески”

Театр в Северном округе Москвы специально выбрал себе такое название. Рекламному буму был брошен тихий вызов. В атмосфере “тихого вызова” он существует уже 19 лет. Его знают и не знают одновременно. Он вписывается в контекст времени и выпадает из него. Вписывается, например, тем, что художественный руководитель театра Мария Дроздова – профессиональный режиссер (закончила режиссерское отделение и ассистентуру Щукинского училища), а актерская труппа – любительская. Эта модель для сегодняшней театральной ситуации не редкость. Отличается же театр “Без вывески” хотя бы тем, что все эти годы репертуар его основывался на современной пьесе.

Вот уже 10 лет не сходит со сцены театра спектакль по пьесе Г.Полонского “Медовый месяц Золушки”. История для взрослых, ко-

торые не забыли своего детства, и детей, которые стали взрослыми. В 1987 году драматург прочитал “Золушку” актерам, и Мария Дроздова впервые в Москве поставила ее. 22 марта прошел юбилейный спектакль “Золушки”.

Сегодня в афише театра – “Никто не поверит” и “Медовый месяц Золушки” Г.Полонского, “И был день...” (Свалка) А.Дударева, “Эй ты, здравствуй!” Г.Мамлина, “Чудная баба. Ехай!” Н.Садур, “Последняя женщина сеньора Хуана” Л.Жуховицкого.

О спектакле по пьесам и стихам М.Цветаевой “Метель” газета “Экран и сцена” уже писала. Этот спектакль Дроздовой отмечен в прошлом сезоне Дипломом фестиваля, посвященного памяти Владимира Высоцкого. Все желающие приглашаются на цветаевский спектакль 13 апреля в 17.00. В мае к выпуску готовится “Хозяйка гостиницы” К.Гольдони.

Адрес театра – улица 3. и А.Космодемьянских 31, кор. 2. Контактный телефон 153-90-82.

Иван ПАВЛОВ

Экран и сцена - 1997. - 27 мар-
та. - 3 стр. - 43.