

Театр ПЛЮС

Уч. № 419, - 188 - 29 июня 1993 г. С. 3

Наталья СЕЛИВАНОВА

Антреприза Московского союза музыкантов (МСМ) включает галерею, книжный салон, ставший прекрасной заменой закрывшемуся нотному магазину на Неглинке, и музыкальный театр "Камерная опера".

Искусство всегда было желанным гостем в доме на Большой Никитской. Он принадлежал князьям Васильчиковым, в семье которых служил гувернером молодой, еще никому неизвестный Николай Гоголь. В этом особняке показывали свои первые работы художники-передвижники, часто выступали музыканты. Поговаривают, что в конце 20-х годов уже нашего столетия в одной из комнат жил Михаил Булгаков.

Этот памятник архитектуры передан Госкомимуществом МСМ в бессрочное и безвозмездное пользование. Уникальный по живой акустике зал позволяет приглашать исполнителей высокого класса, что и делали генеральный директор О. Митрофанов и художественный руководитель Антрепризы МСМ А. Гориболь. В опере Моцарта "Бастьен и Бастьенна", с которой 9 мая дебютировал "Камерный театр", заняты солисты Большого театра, Музыкального детского театра им. Сац и театра "Геликон".

В планах О. Митрофанова — постановщика спектакля, 10 лет возглавлявшего Пермскую филармонию и организовавшего там несколько биеннале с участием "звезд" московской оперной сцены, — формирование стационарной труппы из 12—15 человек.

В новом сезоне руководство Антрепризы МСМ намерено организовать камерный оркестр, который будет участвовать во всех проектах театра, а также работать самостоятельно. Договор о ежемесячном финансировании еще не подписан, но пожелавшая остаться неизвестной коммерческая структура уже вложила в майскую премьеру 2,5 тысячи долларов. О. Митрофанов полагает, что для нормальной работы коллектива каждый месяц потребуется сумма в три раза больше. Судя по его уверенности, внебюджетный источник финансирования найден и готов к постоянному сотрудничеству.