

АНТРЕПРИЗА ОЛЕГА

Вел. Москва

ЗАВТРА на новой сцене Таганки — маленькая сенсация. Антреприза Олега Борисова показывает здесь премьеру спектакля «Человек в футляре», созданного режиссером Юрием Борисовым по рассказам и записным книжкам А. П. Чехова. I

Зрители встретятся с персонажами, обозначенными названиями музыкальных инструментов. Так, в главной роли Альта выступит Олег Борисов, которому к своим драматическим талантам пришлось добавить и изрядное умение играть на альте.

Роль Виолончели исполняет молодой виолончелист Олег Ведерников, которому пришлось овладевать искусством драматического актера.

Есть в спектакле также Трио Контрабасов.

Как нетрудно догадаться, спектакль «Человек в футляре» обеща-

ОЛЕГА БОРИСОВА

1907 - 24 июня

ет быть особенным. Синтетическое действие, где драматическое искусство соседствует с музыкой и хореографией, задумано как спектакль-настроение.

Придумал хореографию Владимир Карелин — руководитель петербургской хореодрамы «Реквием» и выступающий в спектакле в роли Флейты.

Оформил спектакль художник Э. Кочергин.

Ну а с режиссером-постановщиком — родным сыном Олега Борисова зрители хорошо знакомы по его режиссерским работам в Камерном музыкальном театре.

Тем, кто не достанет билеты на завтра, советуем не огорчаться. Спектакль пойдет там же 7, 8 и 10 июня.

В добрый путь, антреприза Олега Борисова!

Д. АБРАМОВА.