

ПРЕМЬЕРА

Премьеру спектакля «Человек в футляре» покажет третьего июня на Новой сцене Театра на Таганке «Антреприза Олега Борисова».

Предыдущая постановка антрепризы «Пиковая дама» (совместно с Независимой труппой Аллы Сигаловой) вызвала большой интерес публики и неоднозначные суждения профессионалов. Неудивительно — балетный спектакль с Олегом Борисовым в нескольких главных ролях!

О пользе футляра

На этот раз афиша озадачивает еще больше: Олег Борисов — альт; Олег Ведерников — виолончель; Владимир Карелин — флейта и трио контрабасистов.

Спектакль поставлен по рассказам и записным книжкам А. П. Чехова. «То, что Чехов музыкален, знают все, и об этом всегда говорили, — сказал постановщик Юрий Борисов, — но мы пытаемся соединить реальный музыкальный звук с музыкой речи, пластики и сценографии».

Кроме того, у создателей спектакля имеется своя, особая точка зрения на «проблему футляра»: «В нашей жизни то, что у тебя есть футляр, — огромное достижение. Там ты можешь скрыться от всего».

«Человека в футляре» помогли создать: художник Эдуард Кочергин, художник по костюмам Инна Габай, хореограф Владимир Карелин.

Спектакль пройдет в Театре на Таганке 3, 7, 8 и 10 июня.

А. В.

журнал и сцена - 1992 - 28 мая - 4 июня (м.м 21-22) - с. 3