

# Премьера театральной компании Олега Борисова

Марина МУРЗИНА, «Известия»

«Антреприза Олега Борисова» — это театральная компания, появившаяся около двух лет назад, ее главный режиссер — Юрий Борисов, сын талантливейшего нашего актера и сам человек талантливый и достаточно известный в театральном мире. Первой постановкой театра стала пушкинская «Пиковая дама», а на днях прошла премьера нового спектакля «Человек в футляре» (сценарий Ю. Борисова по записным книжкам и рассказам Антона Чехова).

«Антреприза» существует без постоянного помещения (сейчас спектакли идут на Новой сцене Театра на Таганке) и постоянно — синтетические постановки, объединяющие музыку, пластику и драму. Вот и в «Человеке в футляре» Олег Борисов играет на альте. Его персонаж так и обозначен в сценарии — «Альт». Актер, оказывается, учился игре на скрипке с шестилетнего возраста, а потом пятьдесят лет не брал в руки инструмент. Но вместе с музыкальным руководителем театра Олегом Ведерниковым и четверью молодыми му-



зыкантами он вновь научился музицировать: «как могу, я помогаю молодым в овладении актерским ремеслом, а они понемногу учат меня музицировать....»

Спектакль идет в декорациях Эдуарда Кочергина, костюмы Инны Габай — с этими же художниками работал Борисов у Товстоногова в БДТ...

У «Антрепризы» в планах — продолжение, по выражению Ю. Бо-

рисова, «антологий русской шизофрении»: Гоголь, Достоевский, а еще — съемки фильма «Вальс Мефисто» (в главной роли тоже Олег Борисов).

Один из лучших наших артистов открыл свое дело вместе с сыном, с другими талантливыми людьми, а помогли им Международный центр культурных связей и МП «Фильм Визит».

Фото В. АХЛОМОВА.