

Сов. молодежь, - Рига, - 1990. - 15 мая

«Ангажемент» — это приглашение

Когда в 1987 году несколько московских актеров из разных театров собрались вместе для работы над новой пьесой, они еще не подозревали, что их затея обернется появлением в Москве нового театра, с которым свяжутся их надежды и разочарования, творческие устремления и поиски новых театральных идей.

Первой постановкой молодой труппы стала ранее запрещенная пьеса Михаила Булгакова «Адам и Ева». Пьеса-притча, пьеса-предостережение, написанная в тридцатом году, поразила актеров и режиссера Е. Лисконога сегодняшним звучанием, увлекла сочностью образов. С тех пор спектаклем «Адам и Ева» театр «Ангажемент» традиционно открывает свои гастроли.

«В будущем году в то же время» американского драматурга Бернарда Слейда впервые в Советском Союзе поставлена в театре «Ангажемент» режиссером Л. Роберманом. Пьеса, богатая острыми сюжетными поворотами, по сути своей исследует вечные темы любви, человечности и поисков взаимопонимания. Спектакль, который рижане увидели осенью прошлого года, и стал открытием этого интересного американского автора для нашей публики.

На гастроли в Ригу театр привез две премьеры. Пьесу «К вам сумасшедший» Семс-



на Злотникова, одного из наиболее ярких представителей драматургии «новой волны», поставил В. Мирошников, сценография А. Белоуса. Свою версию прочтения пьесы крупнейшего французского драматурга Жана-Поля Сартра «Ад» предложили режиссер Вл. Красовский и художник Александр Шелехин. Детективность истории заставляет зрителей следить за всеми перипетиями сюжета, но за внешней занимательностью пьесы скрывается мудрость философской притчи.

«Ангажемент» много гастролирует. Недавно вернулся из поездки по Испании, где играл спектакли в рамках международного фестиваля альтернативных театров. А впереди новые гастроли за рубежом.

«Ангажемент» — это приглашение.

Приглашаем на гастроли театр, которые проходят до 20 МАЯ в помещении Дома офицеров.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Адам и Ева».