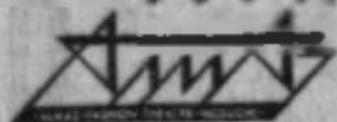


Мы и мода

Вед. Москва -
1991. - 1 февраль



COUTU RUSSE



— так изящно называлась программа, показанная под старый Новый год в Государственном концертном зале «Россия» театром моды «Алмаз».

Поскольку новый театр моды создан при СП «Бурда моден», что нашло свое отражение в афишах, — недостатка в зрителях не было. Однако тех из них, кто надеялся на представлении удовлетворить свою тоску по безвременне сгнившему русскому изданию «Бурда моден», ждало разочарование. Никаного отношения ни к стилю, ни к духу любимого у нас журнала представление не имело. Сцена в этот вечер принадлежала русскому «от кутюр» — отсюда и название программы.

По реакции зала трудно было определить — прониклись зрители идеями советского авангарда в моде или нет. А вот руководство совместного предприятия «Бурда моден» эти идеи, судя по всему, увлекли серьезно. В программке можно было прочесть, что театр моды «Алмаз» намерен возродить дягилевские традиции и всемерно поддерживать молодые таланты. Дягилев, как известно, устраивал свои «русские сезоны» в Париже. «Алмаз» не намерен отступать от традиции и устремится, видимо, пропагандировать советский «от кутюр» туда же. Мы же с вами останемся здесь да подождем — может, «Алмаз» для СП денег за границей заработает, а оно наконец типографию построит? Глядишь, и журнал «Бурда моден» можно будет печатать...