

Театр абсурда для глухих

Выпускники экспериментальной группы Театрального училища имени Шуккина и их учитель Андрей Мекке недавно вернулись из Барселоны, с биеннале театров глухих. То, что случилось на фестивальной сцене после их представления, говорят, большая редкость. К ним ринулся весь зал в надежде пожать русским руку. Призов в Испании не присуждали — устроители считают, что награды достоин каждый глухой артист. Но к москвичам отнеслись, как к чуду.

«Инвалиды по слуху» с курса режиссера Театра Вахтангова Андрея Мекке учились по тем же программам, что и обычные студенты Шуккинского. 6 лет назад они не могли сделать нескольких шагов назад, не оборачиваясь (для глухих это почти цирковой номер). Теперь легко и свободно двигаются, танцуют, разыгрывают пантомимы.

Доказав себе и другим, что это чудесное превращение все-таки не чудо, учитель и ученики захотели помочь другим, кого обделила судьба. 10 февраля солидный

правительственный документ с грифом «Москва. Кремль» узаконил мечту: на основе их экспериментальной лаборатории было решено создать первый у нас Всесоюзный центр творческой реабилитации инвалидов. Всех, не только глухих. Занятия должны были начаться 1 сентября. Но не начались. Подходящего для инвалидов помещения в Москве за полгода не нашлось.

Чтобы помочь, в правление центра вошел министр культуры Николай Губенко. Председатель горисполкома Юрий Лужков сам стал контролировать выполнение правительственного постановления. Наконец в Моссовете центру вручили долгожданный ордер — в пустующий несколько лет дом на Остоженке, 53 а. Но в дом на Остоженке инвалидов не пустили. Обитавший здесь когда-то местный райздрав на глазах у них занял свое бывшее владение. Расставаться с недвижимостью, к тому же не за валюту, сегодня как-то обидно. Особ-

няки в центре, даже неухоженные, в цене.

Может быть, центру стоило попросить крова у полюбившей их Испании? Знали бы барселонцы, что за один год глухие актеры дали 100 благотворительных, то есть бесплатных, концертов (хотя по идее, помогать должны таким, как они), сами попросили бы русских остаться.

Один из актеров группы вернулся глухим из Афганистана. Только в Москве сотни инвалидов этой войны. Андрей Мекке еще надеется на закон, эти ребята — уже нет. Что дальше? Захват «афганцами» дома на Остоженке, осада?

Советским гуманитарным проектом заинтересовались в секретариате ЮНЕСКО. В некоторых странах уже отбирают кандидатов на стажировку в Москву. Вряд ли они предполагают, что могут оказаться в эпицентре «боевых действий».

Наталья ДАВЫДОВА.