

Трагический эрос

**Именно таким
необычным слиянием
жанров можно, наверное,
обозначить направление
работы театра «Абсурд»**

Трепетное пламя свечи в дрожащей руке, кажется, что девушка, дойдя до края сцены, пойдет прямо по воздуху. Но гаснет свет, прекрасное видение пропадает — так заканчивается одна из сцен спектакля «Обратная сторона луны».

— Наш театр «Абсурд» независимой студии кабельного телевидения «Менэкс» работает в эротическом направлении, — говорит директор С. Колганов. — Совсем недавно мы вернулись с гастролей по Болгарии, а сейчас готовимся к поездке на Кипр. Частые зарубежные гастроли совсем не значат, что мы не признаны в нашей стране, театр не раз выступал в Гродно, Калининграде и многих других городах. Мы хотим передать чувства и мысли, воплощенные в совершенстве человеческого тела. Художественный руководитель В. Баглай стремится пластикой и хореографией показать извечные проблемы добра и зла, любви и ненависти.

Но это не единственное направление работы «Абсурда» — здесь есть и фототеатр, который позволяет использовать в спектаклях слайды. Кстати, перед очередными гастролями идет набор в труппу фототеатра. Поэтому те, кто заинтересовался, приходите в Дом культуры имени Русакова на Стромынке, 6. Здесь до 6 ноября будет проходить конкурсный отбор в труппу.

Мен. фототеатр. — 1990. — 3 кол. д.