

ТЕАТР К ПРЕДСТОЯЩЕМУ СЕЗОНУ

Спектаклями в Ярославле 15 июля Рыбинский городской театр закончил сезон. Приказом Управления по делам искусств положительно отмечены результаты работы театра в истекшем году. Стабильность состава и непрерывно растущее качество художественного ансамбля в показанных спектаклях позволили квалифицировать театр, как один из лучших в области. К октябрьской годовщине театр приходит, как коллектив, вооруженный творческим единомыслием и опытом, сохраняя лучшие актерские силы и работников технических цехов.

Но из-за преступно-невнимательного отношения к театру со стороны местных организаций театр вынужден отмечать великую дату XX-летия Октября в жалкой конуре, именуемой зданием театра. Сцена Дома культуры, которая позволяет удерживать на работе в безобразных условиях лучших работников театра, — не будет готова. Занятости в работе театра со стороны руководителей завода им. Павлова не проявляется. Примером совершенно нетерпимого пренебрежения к работе Горттеатра может служить и отношение заводской газеты «За качество, темпы», которая не удосужи-

лась за весь год поговорить со своим зрителем о театре, если не считать пары маленьких зрительных заметок. А ведь театр показал 7 новых постановок, работа его вызывает интерес в других городах, а ведь рабочие и служащие завода им. Павлова являются основной зрительной массой.

От коренного изменения отношения руководящих работников завода к театру и от активности городских организаций будет зависеть переход в этом году на сцену Дома культуры. И только это позволит реализовать намечающиеся планы работы театра.

Только это позволит расширить и труппу, и репертуар, в чем несомненно нуждается рыбинский зритель.

В ТЕАТРЕ

● Директор театра тов. Титов и художественный руководитель тов. Орлов выехали в Москву по вопросу формирования состава артистов к новому сезону.

● Комитет по делам искусства в порядке укрепления руководства театра назначил зам. директора Рыбинского горттеатра тов. М. А. Рудницкого.

● На днях театр выпускает абонементные книжки на зимний сезон 1937—38 года. Абонементы продаются профсоюзными организациями города.

Театр, вынужденный начинать сезон в старом помещении, перестраивается для работы на будущей сцене. Укреплен новыми квалифицированными работниками управленческий аппарат театра. Увеличивается и усиливается новыми квалифицированными актерами состав труппы. Уже включены в состав театра Г. Дрознес, Е. Зайцева, М. Абрамов, В. Ведерник и другие артисты из Ленинграда и других городов. Ведутся переговоры в Москве с рядом крупных ведущих актеров и актрис.

В репертуар театра включены также произведения классиков, как «Волки и овцы» Островского (открытие сезона), «Враги» Горького, «Ревизор» Гоголя, народная испанская трагедия «Овечий источник» Лопе-де-Вега. В портфеле театра советские пьесы Погодина, Тренева, Корнейчука и др.

Пополняется режиссерский штат театра вновь приглашаемыми режиссерами и ряд постановок должен быть осуществлен ведущей режиссурой Ярославского театра им. Волкова и Костромского театра им. А. Н. Островского.

Театр приступает к подготовительной работе с 1 сентября.