

1 2 2 АВГ. 37

КОГДА БУДЕТ ГОТОВ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ?

ЕЩЕ РАЗ О ПЕРСПЕКТИВАХ ГОРОДСКОГО ДРАМТЕАТРА

Не к лицу большому городу оставлять театральную жизнь на задворках. У нас есть способный драмколлектив. В этом году он пополняется новыми силами. В нормальных условиях коллектив мог бы стать лучшим другом в быту трудящихся города. Но театра, в полном смысле этого слова, в Рыбинске все так и нет. В карикатурном подобии театра ютятся наш коллектив.

Каждый год, особенно перед началом сезона, перед коллективом вставали туманные перспективы: как быть? Уехать в лучшие города, бросить каменную коробку, на которую (помимо прочих неудобств) давно косится пожарная охрана; но тогда Рыбинск останется совсем без театра. И коллектив, в ожидании лучшего, оставался, терпеливо продолжал работу. Когда сезон был на пороге, работники театра шли в горсовет, на завод, докладывали, просили помощи и выслушивали очередные сочувствия рыбинских „меценатов“. Кое-как начиналась работа, и о театре всюду забывали до будущего года.

Вот и нынче рухнули надежды (в который раз!) открыть сезон на новой сцене. Близится начало сезона, а у театра нет средств и есть задолженность, в здании не проведен даже текущий ремонт. По решению облисполкома была предоставлена дотация в 55 тысяч рублей, но горсовет не дал ни копейки. Происходит знакомый долготетный диалог:

- Тогда закрывайте театр.
- Нет, нельзя.
- Что же делать?

Вопрос этот и до сих пор, по существу, остается без ответа. Происходило это потому, что рыбинские „меценаты“, оказавшиеся врагами народа, конечно, не были заинтересованы в обслуживании отдыха трудящихся, они довольны были издевательством над театром.

Сейчас, благодаря содействию, оказанному со стороны горкома ВКП(б), театру будут даны средства. Очевидно, произведут необходимый ремонт здания и открытие сезона не задержится.

Но и это не выход из положения. Нечего и говорить, что у городского театра имеется одно желание и перспектива: работать на большой сцене Дворца культуры. Надо полагать, что городской зритель с лихвой будет обслужен именно театром заводского Дворца культуры. Естественна и нормальна поэтому заинтересованность всего города в достройке Дворца. Но строительство Дворца недопустимо задерживается. Есть средства, есть материалы, но нет работы. На стройке тихо и пусто.

Вне сомнения, что здесь, как и на многих стройках, губительно сказываются последствия вредительской работы разоблаченных врагов народа. Кстати, на строительстве театра неблагополучно и с проектом. Нет помещений для писания и хранения декораций. Где будет храниться большое и богатое оформление — неизвестно.

Есть все возможности закончить стройку к началу будущего года. Эти возможности должен использовать Заводстрой.

А. Правдин.