

Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

от . . . 1 СЕН. 44 . . .

Кострома, Ярославск. обл. Газета №

Закончились гастроли Рыбинского театра

В течение июля—августа гастролировавший в городе рыбинский драматический театр показал восемь пьес. Коллектив театра обладает большими возможностями от комедийно-опереточного жанра до сильно драматического, это отличает его от других театров. Удачными надо считать постановки музыкальной комедии «Взаимная любовь» и героической эпопеи «Раскинулось море широко», пользовавшихся большим успехом у зрителей.

Такой же успех выпал на долю и классических пьес «Последние» в постановке М. Д. Рахманова и «Не было ни гроша, да вдруг алтын» в постановке заслуженного деятеля искусств КФ ССР Я. Н. Чарова. Театр показал, что им проделана огромная работа и правильно поняты произведения великих писателей. В этих двух пьесах особенно выделялась артистка В. Н. Беседова, игравшая просто, задумчиво и почти без грима. Чувствуется глубокое проникновение ее в образы создаваемых ею людей таких, какими они были задуманы Горьким и Островским.

Юбилейная пьеса Чехова «Дядя Ваня», шедшая впервые, вызвала разпоречивые отзывы. Образ дяди Вани (артист Н. С. Сорокин) дан в неправильной трактовке, хотя артист играет неплохо. Несколько вяла Соня (артистка О. И. Лапина) и очень неровно играет Астрова артист Н. П. Демидов. Но все же пара—Астров и Елена Андреевна (артистка В. А. Соколова) это те чеховские интеллигенты, которых порождала тогдашняя дореволюционная русская действительность.

Пьеса Арбузова «Домик в Черкизове» также вызвала много споров, но ее актуальность и неплохая игра трех сестер Ивановых (артистки О. И. Лапина, А. Н. Ленивина и Е. И. Цветкова) вызвали одобрение у публики и даже слезы на глазах у некоторых зрителей, когда сестры читают письмо от убитого брата Коли. Таких, как Коля и Муля из «Взаимной любви»—незримых героев, зритель чувствовал, хотя их и не было на сцене. Запоминаются и образы командиров танкистов, созданные артистами Корнеевым и Якушевым. Как талантливые артисты проявили себя Меринсон Д. Я., играющий старика Абрама Ягуткина во «Взаимной любви», М. И. Кублановский, играющий парикмахера Лип-Липыча, и артистка Мурова, играющая Розу Ягуткину в той же пьесе.

Театр показал костромичам великолепную патристическую пьесу «Надежда Дурова», которой он открыл свои гастроли, и красивую сказку «Счастье», вызвавшую восторг у юных зрителей.

Художник театра А. Г. Новиков и композитор Е. А. Ласточкин своим художественным и музыкальным оформлением спектаклей способствовали успеху театра, так как их декорации и музыка органически были связаны с самими пьесами.

Спектакли рыбинского драмтеатра, тепло встреченные нашими зрителями, всегда шли при переполненном зрительном зале. Они явились ценным культурным вкладом в жизнь нашего города.

В. Чайкин.