

Письма в редакцию**К спектаклям театра на клубных сценах**

С начала театрального сезона коллектив Щербаковского драмтеатра подготовил несколько новых премьер, которые тепло были встречены зрителями. Ведущее место в репертуаре театра занимают пьесы советских авторов: «Юность отцов» — Горбатова, «Плагон Кречет» — Корнейчука, «Вас вызывает Таймыр» — комедия Исаева и Галич и другие. В репертуар включены также классические произведения: «Мачеха» — Бальзака и пьеса русского драматурга Найденова — «Дети Ванюшина». Сейчас готовятся: старинный водевиль «Дочь русского актера», инсценировка романа Войнич «Овод» и пьеса Островского «Праздничный сон — до обеда».

Поставив перед собой задачу — нести свое искусство в широкие массы трудящихся, театр организовал также регулярные выезды на клубные сцены. За последние два с половиной месяца артисты побывали в клубах ГЭС, Волгостроя, имени Кустова, завода «Свобода» и других. На клубных сценах за это время поставлено около 30 спектаклей и много концертов.

Нужно сказать, что инициатива театра не всегда находит поддержку некоторых руководителей клубов. Если зрительные залы кое-как оборудованы, то закулисная сторона в большинстве случаев совершенно запущена. Имеющиеся актерские комнаты в клубах судоверфи им. Володарского, им. Кустова, например, захламлены, а в не-

которых превращены в кладовые. Почти во всех клубах занавес открывается и закрывается с большим трудом. Все это мешает актерам и зрителям, нарушает нормальный ход спектакля. Заведующие клубами могли бы легко устранить эти и многие другие недостатки. Для этого только нужно иметь желание, уважение к зрителям и к труду артистов.

Большую помощь выездным бригадам артистов гордрамтеатра могли бы оказать на местах профсоюзные и комсомольские организации в деле популяризации спектаклей и организации зрителей, ибо этот участок является очень важным в политическом воспитании трудящихся. Однако такой помощи в своей работе театр почти не получает.

Заслуживает удивления позиция, занятая руководителями Дворца культуры. Они почему-то чуждаются драматического театра, хотя рабочие машиностроительного завода и других предприятий, расположенных в этом районе, охотно посмотрели бы содержательный спектакль.

Отдел культурпросветработы исполкома горсовета не должен забывать о состоянии клубных сценических площадок, памятуя, что там должны и будут выступать приезжие артисты, местные театральные коллективы и коллективы художественной самодеятельности.

И. БУКАРЕВ.