

Вырезка из газеты ЩЕРБАКОВСКАЯ ПРАВДА

от 1-6 ОКТ. 1948

Щербаков

Газета №

## ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Большевистская партия и советское правительство уделяет большое внимание развитию театрального искусства — этого мощного средства коммунистического воспитания трудящихся. Глубоко и ярко отразить жизнь современную жизнь, представить ее во всем своем величии, показать героев нашего времени, раскрыть их сильные и мужественные характеры, пронизать действия от начала до конца партийностью и правдивостью — вот что требуется от театра. С другой стороны он выступает, как истинный поборник правды: зло критикует все отжившее, мешающее движению вперед.

В основу своей деятельности коллектив нашего театра положил историческое постановление партии «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Мы стремимся показать лучшие пьесы советских драматургов, идейно-полноценные как по теме изображаемых событий, так и по их литературно-художественному качеству.

За три года со дня опубликования исторического документа партии театральный коллектив поставил ряд высокохудожественных спектаклей. Это обязывает нас с большей принципиальностью относиться к подбору репертуара в предстоящем году.

Пьесой советской классики, жемчужиной является «Любовь Яровая» К. Тренева, мы будем отмечать 30-летний юбилей нашего театра. Учитывая ошибки прошлых сезонов как по репертуарной линии, так и по недостаточности продуманному подбору актерских сил, нынче мы пригласили ряд новых актеров, обновили режиссуру, тщательно составили репертуарный план.

В этом сезоне театр покажет такие пьесы современных авторов, как «Счастье» Павленко, «Зеленую улицу» Сурова, «Чужую тень» Симонова, «За вторым фронтом» Собко, «Тайную войну» Михайлова, «Голос Америки» Лавренева и др. Большое место уделе-

но несам русской классики. Щербаковцы увидят на сцене: «Ревизора» Н. В. Гоголя, инсценировку по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина», «Враги» А. М. Горького, «Три сестры» А. П. Чехова, «Накажут» И. С. Тургенева и другие.

Для юного зрителя будут даны два спектакля: в новогодние каникулы пойдет пьеса Чехина «Гастелло» и Малияревского — «Волшебный клад».

Чтобы работа была успешной, в предстоящем сезоне нам необходимо установить тесную связь со зрителем не только на стационаре, но и на выездных спектаклях, путем регулярного созыва конференций. Для этого намечены выезды режиссеров и ведущих актеров на предприятия с лекциями и беседами о задачах театра в сезоне 1949—1950 гг.

27 октября наша страна будет отмечать 125-летний юбилей Московского Академического ордена Ленина Малого театра. Вместе со всей общественностью города мы готовимся к этой знаменательной дате. Будут прочитаны доклады и лекции, освещающие исторический путь этого славного старейшего театра, являющегося нашей национальной гордостью.

Роль советского театра велика и ответственна. В передовой статье 29 сентября «Правда» подчеркивала огромное воспитательное значение театра, как пропагандиста передовых идей нашей эпохи и воспитателя трудящихся в духе коммунистического мировоззрения. Оправдать это высокое доверие партии — наша задача. Мы обязались изю для в день повысить идейно-политический уровень актеров, оттачивать художественное мастерство, быть в первых рядах на идеологическом фронте, укреплять свои творческие силы и прославлять нашу социалистическую Родину.

В. МОРОЗОВ,

главный режиссер театра,  
заслуженный артист УАССР.