Перед открытием нового сезона в драмтеатре

Тридцать первый раз открывает сезон Щербаковский городской драматический театр. И каждый раз это является значительным и радостным событием, как для общественности города, так и для коллектива артистов.

Наш театр был создан в первые годы Великой Октябрьской социалистической революции и прошел большой творческий путь.

Историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» дало театру верное направление, по которому он твердо следует.

В условиях напряженной борьбы за выполнение задач, стоящих перед советским народом в дальнейшем развитии народного хозяйства нашей страны, роль советского искусства чрезвычайно велика. Оно должно быть активным проводником идей партии Ленина—Сталина, должно показать могучий светлый образ советского человека, воспитывать у зрителей глубокую любовь к Родине и ненависть к ее врагам.

Основная задача нашего театра в предстоящем сезоне это — борьба за современный советский спектакль, за его высокую идейность, за большое художественное мастерство. Необходимо помнить, что для создания подлинно художественных образов нужен широкий политический кругозор и общая культура актеров.

«Самое великое художественное творение достигается только полным глубоким синтезом политической идеи с великолепным художественным изображением», — говорил Немирович-Данченко.

Создание образов наших современников, горячих советских патриотов, искателей нового, передового, умеющих преодолевать любые препятствия во имя великой цели, требует от коллектива театра большой ответственности, требовательности к себе, пристального изучения опыта великих мастеров прошлого и, прежде всего, овладения наукой, общей для всех профессий — наукой марксизма-ленинизма.

Только выполнив эти требования, мы сможем обеспечить дальнейший рост нашего театра.

Основа работы театра — репертуар. Мы стремимся показать спектакли, у-

верждающие чувства национальной гордости, показывающие нашу чудесную действительность, всерьезающие новые черты характера, богатства духовного мира советского человека, стоящего во главе лагеря мира и демократии.

Мы включили в план такие пьесы, как «Люди доброй воли» Мдивани, «Зеленая улица» Сурова, «Потерянный дом» Михалкова, «Ее друзья» Розова, «Украденное счастье» Франко, «Свадьба с приданым» Дьяченко. Наши зрители увидят произведения русской классики, например, «Маскарад» Лермонтова.

Коллектив театра заканчивает обсуждение репертуарного плана на первое полугодие 1951 года. Это — «Кандидат партии» Крива, «Совесть» Чагурина, «Лондонские труппы» Шоу, пьесы А. Н. Островского и А. М. Горького. Для более тесного общения со зрителем коллектив театра в этом сезоне намерен созывать зрительские конференции, подвергать общественному обсуждению отдельные свои работы.

Значительно пополнился актерский состав нашего драмтеатра. В него приняты такие артисты, как О. Я. Мухомовская, Н. А. Медведева, А. А. Ваулина, М. Д. Морозова, Н. Н. Ростова, И. Я. Новиков, А. М. Стулов, Ю. Н. Асанов, П. П. Кузмян, В. И. Кутяжский, Г. Ф. Миллер.

Щербаковцы вновь встретятся с уже знакомыми артистами: М. Н. Руняч, В. В. Старжинской, С. И. Скварнской, Л. Ф. Доброхотовой, Г. А. Поповым, Е. Л. Яковлевой, В. Д. Смирновым, В. Г. Яковлевым, И. В. Беляевым, И. А. Дворниковым, П. Г. Платоновым, Б. В. Тарапата, М. С. Храбровым, П. А. Кочешевым, О. Н. Финским, В. С. Молодцовым.

Сезон мы открываем завтра, то вновь отремонтированном помещении театра, пьесой «Люди доброй воли» Мдивани и «Потерянный дом» Михалкова.

Думаем, что щербаковские зрители найдут в наших спектаклях ответы на многие волнующие их вопросы, почерпнут новые силы для дальнейшего созидательного труда на благо любимой Родины.

Н. ЛУКИН,
главный режиссер драмтеатра.