

Крепить связь со зрителем

Со зрительской конференции в театре драмы

Молодые строители дорожных машин — большие любители театра. Многие спектакли, показанные городским театром драмы («Украденное счастье», «Ее друзья», «Мыс предупреждения»), они просмотрели коллективно.

Недавно по инициативе заводского комитета комсомола, была организована в театре зрительская конференция — встреча молодых рабочих, служащих и инженерно-технических работников завода дорожных машин с артистами и режиссерами. Молодежь пришла в театр, чтобы обсудить его успехи и неудачи, достоинства и недостатки спектаклей, показанных в те-

кущем сезоне, игру отдельных артистов.

Конференцию открыл артист Платонов — заместитель секретаря партийной организации театра, который от лица театрального коллектива приветствовал молодых строителей дорожных машин.

В президиуме конференции — руководители завода и театра, стахановцы, инженеры, артисты.

Доклад о работе, проделанной театром в сезоне 1950—51 г.г., сделал режиссер Я. З. Миряин, в прениях выступили работники завода и театра.

Творить для народа!

(Из доклада режиссера Я. Миряина)

Наш театр в текущем сезоне показал зрителю ряд новых спектаклей. Среди них «Люди доброй воли» Мдивани, «Потерянный дом» Михальова, «Ее друзья» Розова, «Украденное счастье» Франко, «Маскарад» Лермонтова и ряд других. Пьесы эти написаны в разное время, разными авторами, но театральный коллектив, работая над ними, преследовал одну цель — через образы и события современности или далекого прошлого осуществлять коммунистическое воспитание трудящихся.

Наиболее любимыми пьесами советского зрителя являются пьесы на темы современности. И они стали ведущими в репертуаре театра.

Сейчас готовятся к постановке спек-

такли «Семья Лутониных» Пыррева и бр. Тур и комедия Потапова «За здоровьем молодых!». Они рассказывают о жизни советских людей, их дружбе, сплоченности, высоких моральных качествах.

Мы должны показать на сцене подлинных героев нашего времени. Эта задача очень трудна, но и очень благородна.

Коллектив театра работает с большим подъемом, ибо мы сознаем, что для художника нет выше счастья, чем жить и творить для народа. А в нашей стране — стране победившего социализма и строящегося коммунистического общества — искусство принадлежит народу.

Пьеса, зовущая к миру

(Из выступления формовщика Н. Мищенко)

Среди спектаклей, поставленных городским драматическим театром, видное место занимает пьеса Мди-

вани «Люди доброй воли».

Эта пьеса показывает, что все больше и больше простых людей за рубе-

жом присоединяется к могучей армии борцов за мир; это пьеса, зовущая к миру.

Артисты театра и режиссер Н. Ф. Лукян сумели хорошо передать ее идейное содержание. Артист Смирнов, исполняющий роль старого крестьянина Габу, просто и убедительно показывает зрителю перерождение простого человека, попавшего было на удочку американской пропаганды. Учитель в исполнении артиста Платонова,

Больше пьес о рабочих

(Из выступления секретаря партийной организации завода С. Лисица)

Городской драматический театр осуществил в этом сезоне ряд интересных и волнующих постановок. Особенно большое впечатление произвел на меня спектакль «Ее друзья». После просмотра этой пьесы как будто прибавляется сил, хочется и у нас на заводе создать такой же дружный, сильный коллектив, каковой показан в пьесе.

Но есть у нас и претензии к теат-

бывший партизан Чорде (артист Асанов), — это пламенные и бесстрашные борцы за мир.

Глушную политику американцев раскрывают артисты Белзев и Двойнинов. играющие сенатора Брауна и представителя ООН Лювена.

Пьеса «Люди доброй воли» зовет нас, молодых рабочих, всю свою жизнь отдать народу, активно, своим трудом, участвовать во всемирной борьбе за мир.

Очень мало на сцене героев-рабочих, почти не ставятся пьесы, рассказывающие о формировании мировоззрения молодого рабочего, его характера, отношения к труду. А такие пьесы были бы очень поучительны и полезны.

Очень хотелось бы также увидеть на сцене нашего театра пьесу Попова «Семья», рассказывающую о юношеских годах, о революционной деятельности Владимира Ильича Ленина.

Теснее связь артистов со зрителями

(Из выступления секретаря цеховой комсомольской организации В. Смирнова)

Драматический театр пользуется большой любовью у щербатовских зрителей. Его коллектив отдает все силы своей работе.

Но артисты и руководители театра все еще не наладили достаточной связи со зрителями.

Хорошо было бы почаще проводить зрительские конференции, привлекать трудящихся города к оценке работы театра. Большую помощь театру смогли бы оказать комсомольцы. А ведь создать вокруг театра комсомольский актив не так уж трудно.

Неплохо было бы также наладить выпуск зрительской газеты, сделать

эпигу отзывов, где зрители смогли бы записать свое мнение о спектаклях, об игре артистов.

На конференции выступил еще ряд товарищей: разметчик Круглов, инженер Пиняев, секретарь комсомольской организации завода Логинов, артисты Кутянский, Асанов, Платонов, Старжинская.

Почти в каждом выступлении красной нитью проходила мысль о необходимости более тесного общения между работниками театра и трудящимися города, которое принесет большую пользу как коллективу театра, так и зрителям.

— 4 MAR 1951

ЩЕРБАТОВСКАЯ ПРАВДА
г. Щербатов