

К новым творческим успехам

Щербакровский горьковский драматический театр начинает свой новый театральный сезон в радостные, исторические дни работы очередного XIX съезда коммунистической партии.

Градусные дела, которые предстоит свершить нашему народу в поющую сталинскую пятилетку, наполняют сердца всех советских людей огромным воодушевлением, светлым оптимизмом, неиссякаемой энергией. Неизмеримо возрастают и задачи, поставленные партией Ленина — Сталина перед советским искусством. Правдиво и глубоко отобразить нашу замечательную действительность, героическую борьбу труженников страны социализма за претворение в жизнь гениальных сталинских предначертаний, активно участвовать в деле коммунистического воспитания трудящихся, полностью удовлетворять их запросы — таков почетный долг и обязанность деятелей советского искусства.

В явнувшем театральном се-

зоне коллектив театра, выполняя исторические постановления ЦК ВКП(б) по вопросам идеологической работы, добился некоторых успехов, создал ряд высококачественных спектаклей, получивших положительную оценку зрителей.

В новом театральном сезоне 1952 — 1953 гг. мы должны еще более повысить требовательность к себе, с большей настойчивостью бороться за создание новых реалистических спектаклей о советских людях, неустанно совершенствовать свое художественное мастерство.

В репертуар театра включены лучшие произведения советской и классической драматургии.

Основное место в нашем репертуаре занимает постановка пьесы И. Крестова «Бресть на Волге», где изображена одна из славных страниц героической летописи Великой Октябрьской социалистической революции. В этой пьесе показана деятельность верного друга и соратника великого Сталина —

Сергея Мироновича Бирова в дни обороны Астрахани.

В спектакле занят весь творческий состав театра.

В ближайшие дни мы покажем спектакль «Солнечная сторона» (пьеса С. Головановского). Он рассказывает о советских медицинских работниках, творчески осваивающих наследие академика Павлова, его учение о высшей нервной деятельности и двигающих вперед советскую медицину. В этом спектакле звучит тема любви и внимания к советскому человеку, веры в его нравственные силы.

В наш репертуар включена пьеса болгарского драматурга Орлин-Василева «Земной Рай», удостоенная премии имени Димитрова. Она отображает мужество борцов сопротивления и процесс расчленения болгарской интеллигенции в период немецкой оккупации, показывает всемирно — исторические заслуги Советской Армии, принесшей болгарскому народу освобождение от ненавистного фашистского ига.

В новом театральном сезоне мы также осуществим постановку пьес: «Девочки-красавицы», А. Симукова, «Хребты Саян-

ские» С. Сартакова и ряда других.

Из классических произведений щербаковские зрители увидят на нашей сцене «Волки и овцы» А. Н. Островского, «Мещане» А. М. Горького, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и другие.

Надо прямо сказать, что намеченный нами репертуар очень сложен и труден. Он потребует от коллектива больших творческих исканий, напряженной работы, дальнейшего совершенствования сценического мастерства.

Успешно решить сложные задачи коллектив театра сможет лишь при том условии, если будет изо дня в день крепить связь со зрителями, смело и решительно устранять все недостатки. В этом нам помогут конференции зрителей. Их мы будем проводить регулярно.

Коллектив нашего театра преисполнен стремлением добиться новых значительных творческих успехов в наступающем театральном сезоне 1952—1953 годов.

Н. ЛУКИН, главный режиссер гордрамтеатра.