

ГОРОДСКОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

Ежегодно многие театры нашей страны выезжают на гастроли в другие города, области и республики. Благодаря этому, москвичи могут увидеть на сценах своих театров выступления артистов Украины и Грузии, Сибири и Среднеазиатских республик, а трудящиеся Киева и Тбилиси, Свердловска и Алматы восхищаются игрой заслуженных мастеров столичных театров.

Гастрольные поездки — значительное событие в жизни любого театра. Они являются творческим отчетом театра, показом мастерства всего коллектива и отдельных исполнителей. Встречи с общественностью, творческие конференции на заводах и фабриках приносят коллективам гастролирующих театров много полезного. Советский зритель — строгий, требовательный и понимающий ценитель искусства, поэтому трудящиеся вносят немало дельных замечаний и предложений по работе театра.

В этом году наш драматический театр был на гастролях в гор. Пскове и в ряде городов Бе-

лорусской ССР. Поездке предшествовала значительная работа, проведенная режиссерами, актерами и всем творческим коллективом театра над пьесами гастрольного репертуара. Мы ехали на гастроли с полным сознанием той большой ответственности, которая ложилась на нас, как на один из актерских коллективов, представляющих театры Российской Федерации.

Наш репертуар состоял из пятнадцати пьес. Среди них — пьесы советских драматургов: «Зыковы» М. Горького, «Брепость на Волге» И. Кремлева, «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова, «Солнечная сторона» С. Головановского и другие.

Из пьес классиков русской драматургии мы показали «Волки и овцы», «Сердце — не камень» А. Н. Островского и из произведений классиков народов СССР — пьесу выдающегося латышского поэта Яна Райниса «Вей, ветерок». Кроме того, во время выступлений в гор. Гродно мы осуществили свою новую работу — трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Во время гастролей коллектив театра проводил творческие встречи с общественностью городов, конференции на промышленных предприятиях, выезжал с показом своих пьес в рабочие клубы.

Так, в гор. Пскове была проведена творческая конференция на канатной фабрике, во время которой рабочие, инженерно-технические работники и служащие предприятия просмотрели и обсудили пьесу Яна Райниса «Вей, ветерок».

В гор. Бресте наш коллектив дважды выступал перед производственными железнодорожного узла. Мы показали здесь отрывки из пьесы «Сердце — не камень» Островского и «Ее друзья» Розова. Режиссер т. Миркин, артисты тт. Смирнов и Платонов познакомили брестских железнодорожников с историей и творческим путем Щербаковского театра драмы, рассказали о его репертуаре и новых работах.

Хорошо прошли три выезда на предприятия гор. Могилева. Здесь наш коллектив показал для работников локомотивного завода пьесу И. Кремлева «Брепость на Волге» и для тружеников трикотажной фабрики — отрывки из пьесы А. Н. Островского «Сердце — не камень».

На одном из заводов города был проведен просмотр и обсуждение пьесы Я. Райниса «Вей, ветерок». Производственники этих предприятий тепло встречали артистов, принимали живое участие в обсуждении просмотренных пьес, высказали ряд ценных замечаний и советов.

Последние свои гастрольные постановки театр показал в гор. Гомеле. Здесь состоялась многолюдная встреча наших артистов с железнодорожниками местного узла, где мы поставили пьесу Розова «Ее друзья». Во время гастролей в Гомеле наш коллектив совершил особенно много выездов в район, выступая перед членами пригородных сельскохозяйственных артелей.

Всего за пять месяцев гастролей театр показал около 200 постановок, которые просмотрело более 60 тысяч трудящихся городов Пскова, Гродно, Бреста, Могилева, Гомеля и их районов. В рецензиях и отзывах на постановки нашего театра, напечатанных в газетах этих городов, творческая работа коллектива получила положительную оценку.

Во время гастролей театр не прекращал работу над новыми пьесами, которые войдут в его репертуар на 1953—1954 го-

ды. Это — пьеса украинского драматурга Я. Галана «Любовь на рассвете» и пьеса Л. Ошанина и Е. Успенской «Твое личное дело». Сейчас коллектив театра готовит еще три новые пьесы: «Этих дней не смолкнет слава» — Рудого, «Анджело» В. Гюго и «Дикарка» А. Н. Островского. Кроме того, мы покажем в сезон 1953—54 гг. еще две новые пьесы: комедию Минко «Не называя фамилии» и трагедию Шиллера «Мария Стюарт».

Творческий состав театра пополнился. В зимний сезон в нашем коллективе впервые будут выступать артисты В. Панова, Н. Марусалова, Е. Квачадзе, В. Трегубов, В. Кулебякин, В. Юденков, П. Баженов, П. Данилов и другие. Все они имеют высшее театральное образование и опыт работы на сценах областных театров страны.

В театр приглашены на работу новый режиссер А. Арсеньев, главный художник Е. Есафова и художник А. Ракина.

Коллектив театра активно готовится к началу театрального сезона, к очередным творческим встречам со зрителями родного города.

Н. ЛУКИН,
главный режиссер городского
драматического театра.

— 7 ОКТ 1953

ЩЕРБАКОВСКАЯ ПРАВДА
в Щербаке