19 ДЕ К 1953^Т

Ярославль

Газета №

ПОСЛЕ ТОРЖЕСТВЕННЫХ ОБЕЩАНИЙ...

Недавно жители гор. Шербакова наблюдали такую картину: по центральной улице медленно двигался грузовик. Он то и дело останавливался, и тогда группа рабочих принималась снимать рекламу Шербаковского драматического театра. Большие фанерные щиты с расписанием будущих спектаклей грузили в кузов машины, бумажные афиши, извещающие о ближайших постановках, попросту сдирали...

— Уж не выезжает ли наш театр снова на гастроли? — спрашивали друг друга шербаковцы. — Куда же нам теперь ходить по вечерам?

Город Шербаков — крупный промышленный центр. В нем проживают десятки тысяч рабочих и служащих, много интеллигенции, студентов, учащихся. Но за последнее время, из-за равнодушия руководителей города к нуждам культурно-просветительных учреждений, здесь создалась «постановка, при которой многотысячное население Шербакова по существу лишено культурного обслуживания.

Еще в марте было закрыто на ремонт здание городского драматического театра. Через несколько дней, провожая театральный коллектив на гастроли в Белоруссию, председатель исполкома горсовета тов. Виноградов заверил артистов, что к их возвращению, в крайнем случае — к октябрьским праздникам, театр будет отремонтирован.

— Начиная новый сезон, вы откроете для зрителей двери обновленного театра и свой первый послегастрольный спектакль покажете шербаковцам на реконструированной сцене, — торжественно провозглашал тогда тов. Виноградов.

Однако, вернувшись через пять месяцев домой, актеры увидели не обновленный театр в реконструированную сцену, а лишь... техническую документацию на ремонт театра, да и то оформленную лишь частично. В ноябре двери театра были раскрыты, но не для зрителей, а для того, чтобы вытащить во двор старую штукатурку, шпатель и кирпичи от разбираемых перегородок.

У артистов начались новые «гастроли», теперь уже в своем родном городе: вечером — по сценкам профсоюзных клубов, днем — в поисках места для репетиций. Пустят в красный уголок городской пожарной команды — идут туда. На другой вечер — в Дом учителя, отсюда — в Дом культуры.

Внезапно на эти трудности, творческий коллектив театра не прекращая работы. Актеры мирятся с неудобствами, терпеливо и настойчиво готовят новые спектакли, показывали их весь ноябрь на сцене Дворца культуры.

Но вот закрыли на ремонт большой зал Дворца, и театр потерял последнюю возможность выступать перед зрителями.

Но даже и это обстоятельство не вызвало беспокойства у руководителей города. Упустив наиболее удобное для ремонта летнее время, исполком городского совета и сейчас не принимает действительных мер к тому, чтобы ускорить работу.

— Нельзя сказать, что мы забыты, — говорят строители, работающие на ремонте театра, — у нас почти ежедневно бывает заместитель председателя исполкома горсовета тов. Бочарникова, часто приезжает секретарь горкома партии тов. Костриков. Да только что толку! Зайдут, посмотрят и

уйдут. Хоть бы о материалах позаботились!

Действительно, у строителей нет многих материалов. Нехватает древесины на ремонт сцены, нет электрического провода. Предстоит проделать большие штукатурные и малярные работы, но их нельзя начинать до окончания монтажа отопительной системы. Монтаж ее не завершён: не хватает кирпичей и необходимой арматуры.

Обо всем этом руководители театра не раз ставили в известность областное управление культуры. Но оно вместо материалов присылает... бумажки. В октябре, то есть уже в четвертом квартале, например, театр получил наряд на вагон древесины, которую следовало получать в третьем квартале. Иначе говоря, наряд был послан тогда, когда срок его действия истек, и он превратился в пустую бумажку.

Но дело не только в нехватке материалов. За полгода областное управление культуры не смогло подготовить даже необходимой технической документации. И сейчас, когда ставится вопрос о форсировании работ, оказалось, что не хватает сметно-финансовых расчетов на ремонт.

Отношение исполкома городского совета и городского комитета партии к культурно-просветительным учреждениям в городе характеризует не только этот факт.

Равнодушие к нуждам культурно-просветительных учреждений со стороны исполкома городского совета привело к тому, что многие из них ухулили свою работу. А на днях был закрыт городской Дом культуры — в нем разместили пошивочный, деревообделочный и другие театральные пехи. Сократилось число культурно-просветительных учреждений в Заволжском районе города, где проживают десятки тысяч трудящихся. Несколько лет назад здесь было начато строительство кинотеатра. Из-за бесконтрольности работы шла медленно, были допущены отступления от проекта, а затем — переделки, вызвавшие большой перерасход средств. Теперь строительство вовсе законсервировано.

И наконец — печальная история кинотеатра «Артек», который был любимым местом отдыха школьников города. В августе кинотеатр поставили на ремонт, поручив это дело УНР-215 (начальник тов. Пантух). Ремонт театра включен в годовой план УНР-215. Тем не менее потребовался целый месяц только для того, чтобы уговорить тов. Пантух присутствовать в ремонтных работах. Они были начаты без всякого графика. Труд строителей не организован. На участке нет мастера. Единственный бригадир участка тов. Виноградов не в состоянии обеспечить руководство ремонтом. В результате ремонт, рассчитанный на два месяца, тянется уже четвертый месяц и конца ему не видно.

Сейчас в городе, по существу, осталось только один кинотеатр — «Центральный», но и его намечено в ближайшее время закрыть на ремонт.

Непонятно, как может проходить мимо всех этих фактов Шербаковский городской комитет КПСС?

А. ЛЕБЕДЕВ.
(Наш корр.).