

# Конференция зрителей драматического театра

В городском драматическом театре состоялась зрительская конференция, посвященная работе театра. На ней присутствовали рабочие и инженерно-технические работники промышленных предприятий, служащие, учащаяся молодежь.

Во вступительном слове главный режиссер театра т. Экслер остановился на задачах, стоящих перед работниками советского театрального искусства, рассказал о планах городского драматического театра на будущее. В ближайшее время театр покажет премьеру пьесы «Дача Дроздовых» — Бузнецова. Театр намечает также поставить на своей сцене пьесы: «Персональное дело» — Штейна, «Иван Рыбаков» — Гусева, «Кража» — Джека Лондона, «Виндзорские кумушки» — Шекспира.

В обсуждении творчества театра приняло участие 14 человек. Они говорили о положительных сторонах в деятельности театрального коллектива и его отдельных актеров, указывали на недостатки в постановке спектаклей и игре некоторых артистов, высказывали свои замечания и пожелания по репертуру театра.

Работница завода дорожных машин т. Булкина отметила, что, несмотря на одобрительные отзывы зрителей о ряде пьес,

театр не устранил еще ряда недостатков в своей творческой работе.

Студентка пединститута т. Гусева критиковала редакцию газеты «Щербаковская правда» за то, что она с запозданием публикует рецензии на новые постановки театра.

Выступавшие указывали также на то, что некоторые рецензии, публикуемые в «Щербаковской правде», не содержат глубокого разбора спектаклей; круг рецензентов ограничен.

Директор школы № 38 т. Грушин указал, что работники театра зачастую неправильно реагируют на критику их работы. Тов. Грушин посоветовал творческому коллективу театра упорно трудиться над повышением своего мастерства, над улучшением качества спектаклей.

О репертуаре театра говорил участник конференции т. Сизов.

— В репертуаре городского театра, — сказал он, — недостаточно пьес на современные темы, пьес, поднимающих злободневные вопросы нашей сегодняшней жизни.

Участники конференции тт. Матвеева, Токаревская, Коротков и другие отмечали хорошее мастерство ряда артистов: тт. Рунич, Пилипенко, Бузьмана, Смирнова, которые пользуются

заслуженным уважением и любовью зрителей. Вместе с тем, выступавшие указывали, что нередки случаи, когда актеры театра не создают глубоких запоминающихся образов, выступают в том или другом спектакле недостаточно подготовленными к своей роли.

Следует отметить, что главный режиссер театра т. Экслер и режиссер т. Миркин в своих выступлениях на конференции всячески пытались уйти от критики в их адрес, ничего не сказали о существенных недостатках в деятельности театра, о том, какие меры принимает творческий коллектив, чтобы устранить имеющиеся недоработки.

Зрительская конференция показала, что трудящиеся города верят в творческие силы театра, хотят видеть на его сцене полноценные, волнующие спектакли, глубокие, правдивые образы. Коллектив драматического театра должен учесть в своей работе замечания и пожелания трудящихся, упорно повышать свое мастерство и впрямь добиваться того, чтобы зрительские конференции проходили на высоком идейном и организационном уровне, с настоящей здоровой критикой, и приносили действительную пользу театру.

М. САРЫЧЕВ.

Щербаковская Правда

гор. Щербаков

5 12 9 АПР 1955