

# Щербаковский театр в Вологде

В четвертый раз Щербаковский драматический театр выезжает на гастроли в Вологду. Как и в предыдущие годы ему оказывают здесь теплый прием.

На второй день после приезда мы познакомили партийный актив города с творческим путем своего театра. Успешному проведению наших гастролей в Вологде всегда способствовала творческая связь коллектива театра с промышленными предприятиями города. Учитывая это, театр заключил договора о творческом содружестве с Вологодским паровозо-вагоноремонтным заводом, механическим заводом, швейной фабрикой имени Клары Цеткин, заводом «Северный коммунар».

Еще четыре года назад, подводя итоги выполнения договора о творческом содружестве коллектива нашего театра и паровозо-вагоноремонтного завода, завком, совместно с руководителями этого предприятия, писал в своем письме артистам:

«Коллектив завода выносит благодарность творческому коллективу Щербаковского театра за оказанную заводу помощь в идеологическом воспитании трудящихся».

В нынешнем году, снова заключая творческий договор с этим заводом, наш театр взял на себя обязательство оказать помощь его самостоятельности, выступить с творческим отчетом в цехах, про-

вести совместно с завкомом зрительскую конференцию для обсуждения показанных спектаклей.

В репертуаре наших гастролей в Вологде включены пьесы советских драматургов «Сильные духом» — Д. Медведева, «Дача Дроздовых» — А. Кузнецова и другие. Из пьес русской классики мы показываем вологодцам «На бойком месте» — А. Н. Островского, а из произведений западных классиков «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Привидения» — Г. Ибсена, «Кржа» — Д. Лондона.

Во время гастролей в Вологде завершена работа над пьесой «Иван Рыбаков» — В. Гусева. Спектакль выпущен и тепло встречен зрителями. С успехом идет и другая новая постановка театра — пьеса В. Пистоленко «Любовь Ани Березко», в которой с большой остротой поднята тема морального облика советского человека.

Уже появились первые отклики в печати на спектакли нашего театра. В рецензии на спектакль «Кржа» отмечается, что «в целом спектакль производит убедительное впечатление, вскрывает низость, лицемерие, жестокость капиталистического мира... и имеет большое воспитательное значение».

Театр уже показал спектакли в колхозе «Красное знамя», в районном центре Кубинском, в Панькино для рабочих комбината, в городе Череповце. За время гастролей, которые продлятся месяц, мы будем выступать в Соколе, Грязовце, Печаткино и в других районах Вологодской области. Актеры проведут ряд творческих встреч с рабочими промышленных предприятий и тружениками села. Уже состоялась первая встреча с рабочими паровозного депо станции Вологда.

В центре внимания нашего театра всегда был советский патристический спектакль. Театр прилагает все силы к тому, чтобы образ советского человека, строителя коммунизма, был ведущим на нашей сцене. Советское театральное искусство — самое передовое в мире. Оно тесно связано с народом, с его думами и надеждами. Наш театр стремится крепить эту связь и во время летних гастролей этого года.

Мы надеемся, что наши гастроли в Вологде еще более укрепят традиционную дружбу, существующую между театрами двух городов и будут способствовать дальнейшему творческому росту нашего коллектива.

**Я. МИРКИН,**  
режиссер гордрамтеатра.