

К гастролям Щербаковского театра в Ярославле

В течение июля Щербаковский драматический театр успешно гастролитовал в Вологде. Мы показали вологжанам пьесы советских драматургов: «Сильные духом» — Д. Мефреда и А. Гребнева, «Любовь Ани Березко» — В. Пистоленко, «Извините, пожалуйста!» — А. Макаенка, «Иван Рыбаков» — В. Гусева, «Дачу Дроздовых» — А. Кузнецова; из русской классики — «На бойком месте» А. Н. Островского. Западная драматургия была представлена трагедией «Коварство и любовь» — Ф. Шиллера, комедией «Хитроумная влюбленная» — Лопе де Вега и пьесой Джека Лондона «Кража».

Во время гастролей театр установил тесную связь со многими коллективами промышленных предприятий Вологды. Мы встречались с рабочими паровозо-вагоноремонтного и механического заводов, швейной фабрики имени Клары Петкиной, завода «Соверный коммунар». Выезжали со спектаклями в районы и города области — в Череповец, Сокол, Грязевец, Печатино и другие. Все это в значительной степени обогатило творческий коллектив театра. Мы увидели и узнали много нового, интересного, что несомненно поможет и актерам и режиссуре в работе над сценическим воплощением образов наших современников.

Гастроли театра в Ярославле начинаются сегодня в помещении клуба «Гигант» спектаклем «Кража». В связи с ремонтом здания театра имени Ф. Г. Волкова наши спектакли будут показаны в клубах города и в помещении театра кукол.

За время гастролей ярославцы ознакомятся с пьесами: «Иван Рыбаков», «Любовь Ани Березко», «Дача Дроздовых», «Кража».

В. Гусев хорошо известен советским зрителям по пьесам «Слава» и «Весна в Москве». Его пьеса «Иван Рыбаков» только недавно увидела свет рамп — она была обнародована после смерти автора. На фоне огромных исторических событий в жизни нашей страны — гражданской войны и Великой Отечественной войны — протекает действие пьесы. С большой психологической глубиной изображает В. Гусев трудный и сложный жизненный путь Ивана Рыбакова, сына советского генерала. Вечная тема об отцах и детях получила совершенно новое разрешение, осветилась

большим и очень важным новым социальным смыслом под пером талантливого советского драматурга. Пьеса «Иван Рыбаков» учит юношество выбирать в жизни единственно верный путь — самоотверженного служения социалистической Родине.

В пьесе «Любовь Ани Березко» молодой драматург В. Пистоленко страстно утверждает принципы коммунистической морали. Любовь, дружба, брак и семья — вот круг волнующих тем этого произведения. В ряде его образов, в частности в образе учительницы Ани Березко, автор сумел раскрыть лучшие стороны характера советского человека. Наряду с этим он показал людей с холодным сердцем, бездушных, потерявших совесть, затаявших свою честь.

Пьеса «Дача Дроздовых» А. Кузнецова, впервые в Советском Союзе поставленная нашим театром, также посвящена борьбе с пережитками прошлого в сознании советских людей. Это — пьеса о людях, не желающих честно трудиться, ставших на путь легкой жизни. Весь образный строй пьесы направлен против тунеядцев. Автор зовет к борьбе с ними, к разоблачению их.

Пьеса «Кража» принадлежит перу выдающегося американского писателя Джека Лондона, имя которого чрезвычайно популярно в нашей стране. В этом единственном своем драматическом произведении Джек Лондон гневно выступает против мерзости и лживости ханжеской буржуазной морали.

Ярославские зрители вновь встретятся со многими актерами, чье творчество им уже знакомо. Но ряд ведущих ролей исполнят актеры, которых ярославцы увидят впервые.

По окончании выступлений в Ярославле театр выедет в Тутаев, Ростов, Гаврилов-Ям, Переславль и другие города области.

Мы надеемся, что нынешние гастроли еще больше укрепят дружбу, существующую между Щербаковским театром и ярославцами, будут способствовать дальнейшему творческому росту нашего коллектива.

Я. МИРКИН,
режиссер Щербаковского
драматического театра.

№ 2 АВГ 1955,

Северный Рабочий

г. Ярославль