

Вырезка из газеты

ПРАВДА

Москва

от
17 АВГ 1955
Газета №ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ
ПОЧТЫ**«Бенгальский огонь»**

В газете «Советская культура» опубликована статья А. Эрштрема «О требовательности». Автор взял на себя труд разобрать спектакли Щербаковского драматического театра. «Думается, — говорит он, — что такой разбор будет небезинтересен...»

И верно. Разговор о требовательности автор ведет строгий, слог у него бойкий, обвинения серьезные:

«...Разве можно говорить о творческой требовательности, если театр живет случайным репертуаром... Отсутствие требовательности сказывается во всем. Ни главный, ни очередные режиссеры не добиваются от актеров глубокого образного раскрытия драматургического материала... Нужно... резко повысить требовательность к качеству спектаклей».

Далее следуют доказательства:

«Недавно выпущен спектакль «Коварство и любовь» (постановка Я. Миркина); нельзя сказать, что он сделан неграмотно. На первый взгляд, в нем есть даже темперамент. Но, к сожалению, это темперамент «вообще», темперамент «театральный», не идущий от существа образа. И нет ничего удивительного, что большая энергия, затра-

чиваемая актерами, воспринимается, как холодный бенгальский огонь».

Автора статьи обдало со сцены холодным бенгальским огнем! Между тем спектакль «Коварство и любовь» во время пребывания в Щербакове корреспондента «Советской культуры»... не ставился.

Члены бюро партийной организации театра пишут в редакцию «Правды», что Эрштрем «не был ни на одном спектакле, кроме постановки «Любовь Ани Березко». А это ведь еще недостаточное основание, чтобы характеризовать всю творческую жизнь театра... Автор пытается анализировать ход репетиций... На репетициях он также не был».

А. Эрштрем, призывающий актеров повысить требовательность к творческому труду, сам обнаружил невзыскательность, нетребовательность. Взявшись писать о работе театрального коллектива, он даже не нашел нужным посмотреть хотя бы несколько основных спектаклей театра.

И нет ничего удивительного, что статья автора-пиротехника «воспринимается, как холодный бенгальский огонь».