

ПО ИНИЦИАТИВЕ КОМСОМОЛЬЦЕВ



Сцена из спектакля «Чудесный сплав». Наташа — артистка Н. Анникина, Давид — артист О. Финский.

Наш корреспондент побеседовал с директором Щербаковского драматического театра Виктором Васильевичем Беляевым. Вот что тот рассказал:

В связи с подготовкой к фестивалю молодые актеры нашего театра готовят пьесу Киршона «Чудесный сплав». Режиссер-

ство взял на себя опытный актер театра Владимир Алексеевич Смирнов.

Уже первые репетиции показали, что исполнители могут дать зрителю зрелый спектакль. Художественный совет театра включил спектакль в репертуарный план.

Такая инициатива молодых артистов — не единичный случай. Первый опыт подготовки молодежного спектакля был еще в прошлом году. Застрельщиками выступили комсомольцы. Выбрали пьесу Розова «В добрый час». Нашлись постановщики — молодые артисты Александр Крестников и Петр Баженов. Художественно оформить спектакль помог молодой художник Анатолий Воронов. Спектакль пользовался у молодежи успехом. Горком ВЛКСМ наградила театр за эту работу Почетной грамотой...

— Как пополняются артистические силы театра?

— Больше всего молодые способны к сценической работе люди приходят в театр из кружков художественной самодеятельности, театральных вузов и техникумов. Вот Олег Финский — молодой, способный актер, комсомолец. Он закончил театральную студию при театре имени Ф. Г. Волкова и работает у нас. В пьесе Вишневского «Оптимистическая

трагедия» он отлично ведет роль матроса Вайнонена. Из коллектива художественной самодеятельности Дворца культуры к нам пришла Калерия Косарева. Она показала себя способной актрисой. В спектакле «З добрый час» она хорошо сыграла роль Гали в пьесе Горького «Последние» — роль Веры.

Из самодеятельности пришла в театр Варвара Карасева, со школьной сцены — В. Стужев.

Хорошо работает молодое пополнение из высших театральных учебных заведений: Н. Анникина, Н. Котомля, В. Катаев, А. Крестников и С. Гильман, который показал себя способным постановщиком.

— Что покажет зрителю театр в начале будущего года?

— В ближайшее время коллектив театра начнет работу над пьесой югославского драматурга Добрычанина «Улица Три соловья, семнадцати», а также покажет «Баню» Маяковского, спектакль по роману Гончарова «Обрыв» и другие.

Ю А ОСТЬ
г. Ярославль

25 ДЕК 1956