

Городской театр в новом году

Прошедший год был для нашего театра годом напряженной работы над новыми постановками. Лучшей из них явилась постановка пьесы Всеволода Вишневского «Оптимистическая трагедия». Хорошо приняли щербакские зрители спектакли «Последние», «Мораль пани Дульской», «В добрый час», «Хрустальный ключ» и ряд других.

Каковы же творческие планы театра на новый, 1957 год? В зимние каникулы школьников театр широко открывает свои двери для пионеров и комсомольцев. Юные зрители увидят одну из лучших пьес драматурга Биршона: комедию «Чудесный сплав». Пьеса посвящена нашей советской молодежи,

ее дерзаниям в труде, силе дружного комсомольского коллектива. Спектакль поставлен режиссером В. Смирновым и оформлен художником К. Ивановым.

В середине января театр выпустит первую премьеру 1957 года — драму Алешина «Одна». Тема этого спектакля — советская семья.

Репертуар театра в новом году обещает быть разнообразным. Театр впервые обратится к драматургии В. Маяковского — будет работать над его пьесой «Баня».

Вместе с пьесами советских драматургов в нашем репертуаре будет широко представлена зарубежная драматургия. В число новых постановок войдут сатирическая ко-

медия югославского драматурга Добричанина «Улица Трех соловьев, 17», финская пьеса «Каменное гнездо», повествующая о борьбе простых людей доброй воли с кулацко-собственническими традициями и пережитками. Театр рассчитывает поставить в новом переводе и сценической редакции более 18 лет не шедшую на его сцене французскую комедию Сарду и Моро «Катрин Лефевр», называвшуюся ранее «Мадам Сан-Жен».

В новом году одной из главных своих задач театр будет считать укрепление творческих связей со зрителями, дальнейшее улучшение идейных и художественных качеств постановок.

Л. ЗОТОВ.