

К гастролем Щербаковского драмтеатра в Чебоксарах

9 июля 1957 года впервые в Чебоксарах начинается свои гастролем один из старейших театров Поволжья — Щербаковский драматический театр.

Щербаковский театр имеет многолетнюю историю: он начал свое существование задолго до Великой Октябрьской социалистической революции.

Театр за последние годы выезжал на гастролем в Псков, Вологду, Кострому, Ярославль, Гомель, Гродно, Брест и многие другие города. В 1956 году одну из своих постановок — пьесу А. Н. Островского «Воспитанница» — театр показал в Москве.

Коллектив прибыл в Чебоксары в полном составе. В группе театра немало актеров, заслуживших любовь и признание не только шербаковского зрителя. Среди них — С. И. Филипенко, М. Н. Рунич, З. К. Кобзева, В. Е. Панова, П. П. Кузьмин, В. Д. Смирнов и др. В коллективе представлена способная молодежь: В. Ф. Рыбин, Н. А. Катомин, И. Г. Аникина, В. И. Карасева.

Театр покажет чебоксарскому зрителю свои новые постановки: «Оптимистическую трагедию» — В. С. Вишневого, «Опасную встречу» Мих. Стадника, «Последние» А. М. Горького, пьесу финского драматурга Хеллы Вуолийоки «Каменное гнездо», комедию югославского драматурга В. Добричанина «Три соловья, дом 17» («В коммунальной квартире»). В репертуаре театра и такие пьесы, как «Чудесный сплав» В. Киришона, «Домик на окраине» А. Арбузова, комедия Фильдинга «Совратители», трагикомедия польского драматурга Г. Запольской «Мораль пани Дульской» и, наконец, пьеса С. Левитиной «Приговор».

С отдельными постановками театр выедет в районы республики.

Мы надеемся, что наши гастролем положат начало творческому содружеству Щербаковского и Чувашского театров.

С. ГИЛЬМАН,
главный режиссер театра.

Советская Чувашия
г. Чебоксары
1957