

Любят ли в Рыбинске театр?

Если приехавший в Рыбинск, привлеченный афишей драматического театра, попытается найти его, он может оказаться в затруднительном положении. Мы привыкли к театральным зданиям, украшающим города. И поэтому, стоя во дворе перед невзрачным домом, трудно догадаться, что это и есть театр, да еще единственный в городе. Внутри — не лучшая тесно, неудобно.

Это тем более досадно, что труппа театра — полноценный, интересный творческий коллектив. Лучшие работы текущего сезона — яркими театральными, идейно и художественно зрелые спектакли. Ряд интересных образов создали в этом сезоне артисты В. Ширяева, Н. Метлицкий, Е. Зятковская, М. Иммомен, И. Виттер, Н. Райкевич и другие.

Но театр не стал еще центром культурной жизни города. И виноват в этом прежде всего он сам, так как беззаботно относится к своему репертуару. На сцене преобладают пьесы и спектакли, слабые во всех отношениях.

Общезвестно, что так называемые «кассовые спектакли» дискредитируют театр, подрывают его авторитет и, кстати сказать, очень редко выполняют свое «кассовое» назначение. Щедрость, с которой рыбинский театр растрачивает силы, чтобы лишний раз подтвердить этот факт, право, достойна лучшего применения.

Но возлагать всю вину на театр было бы несправедливо. Условия, в которых работает коллектив, не способствуют творческому труду. Маленькая, плохо оборудованная сцена, ограниченные возможности

ее освещения сковывают фантазию режиссеров и художников, заставляют их отказываться от интересных решений, не позволяють использовать многие элементы постановочной техники современного спектакля. Правда, и в этих условиях театр добивается успехов, но это свидетельствует лишь о творческих возможностях его коллектива.

В городе два первоклассных Дворца культуры, нарядные и удобные фойе и залы которых радуют глаз гораздо больше, чем неудобные помещения театра. Дворцы культуры принадлежат крупным предприятиям Рыбинска. Конечно, радостно видеть, как много сделано для культурного отдыха рабочих. Но к этой радости невольно примешивается чувство обиды. Как могут городские организации мириться с тем, что Рыбинск не имеет театрального здания? Нельзя сказать, что об этом совсем не думают. Нет, время от времени о театре вспоминают. Говорили и о передаче ему здания кинотеатра «Центрального», и о реконструкции здания бывшего собора. Но пока все остается по-прежнему.

Рыбинск — большой, промышленный центр. На трудовом счету рабочих города немало славных дел. Недавно в городе открылся университет культуры; им руководит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Коми АССР Ю. Лаппа-Старженецкий. Это хорошо. Но и Рыбинский драматический театр должен стать центром эстетического воспитания трудящихся.

Ю. СМЕЛКОВ,
работник нефтебазы.

г. РЫБИНСК.