

Встреча с взыскательным зрителем

К гастролям Рыбинского драматического театра

Заканчивается сезон 1958—1959 года. Сейчас можно подвести некоторые итоги работы нашего театра за год, определить хотя бы ближайшие планы на будущее.

Начну с той оценки, которую дали зрители нашим спектаклям «Ураган», «Гибель эскадры», «Блудный сын». Публика охотно шла смотреть эти постановки, но тем не менее у кассы театра ни разу не висело объявление: «На сегодня все билеты проданы».

А кто из театральных работников не мечтает об этом! Вот почему коллектив нашего театра настойчиво добывается более содержательного репертуара, более высокого художественного уровня спектаклей. Прежде всего надо отметить, что в этом сезоне усилен творческий состав. В труппу вошли заслуженная артистка Туркменской ССР В. М. Ширяева, заслуженный артист РСФСР А. Ф. Брюков, артисты М. А. Иммонен, В. Л. Кондратьев, Ю. Н. Данилов, Н. Ф. Метлицкий и другие. Приглашен опытный художник Г. И. Рачковский.

Крепнет связь театра со зрителями. Наш коллектив все чаще выезжает со спектаклями в другие города, в заводские поселки, а отдельные актеры и режиссеры выступают в цехах предприятий.

Конференция зрителей, проведенная театром по окончании зимнего сезона, единодушно одобрила деятельность нашего коллектива. Особенно понравился рыбинцам спектакль «Барабанщица». Но нас, конечно, не только хвалили. Нас и критиковали, причем глубоко, со знанием дела. Зрители говорили, в частности, о слабости таких спектаклей, как «Начало жизни» и «Камельница», об отсутствии в репертуаре минувшего сезона произведений русской классики.

Перед гастролями в Ярославле мы побывали в гостях у костромичей. Не могу умолчать о теплом, радужном приеме, который оказали они спектаклям театра. Особенным успехом пользовалась в Костроме пьеса «Барабанщица». Она завоевала там такую популярность, что этот спектакль пришлось показывать костромичам чуть ли не через день. Во время гастролей мы закончили работу над постановкой пьесы бр. Тур

«Побег из ночи». Она получила признание как в печати, так и в непосредственном общении актеров со зрителями.

К концу гастролей в Костроме вышел еще один наш спектакль — «Диплом на звание человека» И. Шура. И он привлек большое внимание зрителей. Привлек остротой темы, ее злободневностью, а также рядом сценических удач.

Гастроли в Ярославле мы начнем 6 июля. Готовились к ним долго и тщательно, зная по опыту прошлых лет, с какой взыскательностью оценивают ярославцы спектакли приезжих театров. Во время гастролей покажем пьесы «Барабанщица» А. Салынского, «Побег из ночи» бр. Тур, «Диплом на звание человека» И. Шура, «Собака на сене» Лопе де Вега и водевиль «Песня Софии». Будет также показана премьера инсценировки романа Дольд-Михайлика «И один в поле воин». Таковы ближайшие планы театра.

Задачи, которые ставит перед собой наш коллектив в сезоне 1959—1960 года, еще сложнее. Сохраняя лучшие спектакли минувшего сезона, театр вместе с тем покажет к 42-й годовщине Великого Октября пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». Роль В. И. Ленина поручена заслуженному артисту РСФСР А. Ф. Брюкову. В ознаменование столетия со дня рождения А. П. Чехова наметим поставить его знаменитую пьесу «Три сестры», а к детским новогодним каникулам — сказку «Горя бояться, счастья не видать». Рассматривается также вопрос о постановке трагедии Гюйкова «Уриэль Акоста» и драмы Дюма-сына «Дама с камелиями».

Но преобладающее место и в репертуаре нового сезона займет советская драматургия. Надеемся до начала 1960 года ознакомиться с рядом новых, еще не законченных пьес как ведущих советских драматургов, так и молодых, начинающих авторов.

С большим волнением ждем встречи с ярославским зрителем. Она покажет, насколько вырос коллектив театра, каковы его сильные и слабые стороны.

Ю. ЛАППА-СТАРЖЕНЕЦКИЙ,
заслуженный деятель искусств
Коми АССР, главный режиссер
Рыбинского театра.

5 ИЮЛ 1959

г. Ярославль

«СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ»