

г. Кострома

# До новой встречи!

## К закрытию гастролей Рыбинского драматического театра

Пятого июля в Костроме начал свою работу Рыбинский драматический театр. Позавчера рыбинцы дали заключительный спектакль и, тепло напутствуемые добрыми пожеланиями костромичей, завершили гастроль.

Объективно подходу к оценке месячных гастролей в нашем городе, можно определенно сказать, что коллектив рыбинцев со своими задачами справился. Костромичи по достоинству оценили в основном удачный подбор репертуара, мастерство исполнителей и, в частности, превосходную игру заслуженной артистки Туркменской ССР В. М. Ширяевой, творческое лицо всего коллектива, хорошее, сделанное со вкусом и выдумкой оформление многих спектаклей и т. д.

Успех рыбинского театра (вновь особенно хочется это подчеркнуть), прежде всего, от умелого подбора репертуара. Что видели костромичи в исполнении рыбинцев? Пожалуй, за исключением «Собаки на сене» Лопе де Вега, все пьесы советской тематики, трактующие те или иные вопросы жизни, труда, морали, быта советского человека, нашего современника. Это и «Тревожная ночь» Г. Мдивани, и «Барабанщица» А. Салынского, и «Диплом на звание человека» И. Шура...

Эти, как впрочем, и другие спектакли, увлекли зрителей романтикой подвига, ярким отображением действительности, показом духовного облика советских людей, создающих новый мир. В спектаклях рыбинцев, посвященных славному сегодня или совсем недалекому героическому прошлому, зрители, особенно молодежь, искали ответы на многие острые вопросы современности, живо трепещущие проблемы, на то, что сейчас горячо волнует юношей и девушек. Искали и находили эти ответы.

В «Дипломе на звание человека» поднимаются вопросы коммунистической морали, правильного отношения к жизни, к своим обязанностям, к обществу. О любви, дружбе, коллективизме молодежи — спектакль «Годная баллада» В. Лаврентьева. И каждый из них по-своему увлекает, по-своему откликается на волнующие проблемы современности. «Человек — есть герой драмы», — писал В. Г. Белинский. Коллектив Рыбинского театра стремился ярче и выпуклее показать в своих спектаклях этого человека и, прежде всего, человека нашего замечательного сегодня.

Успех сопутствовал рыбинцам с первого спектакля. Гастроли были открыты, как известно, «Барабанщицей». Пьеса, разумеется, не без недостатков. Но творческий коллектив сумел создать во многом интересный, волнующий спектакль о мужестве и стойкости советских людей, о их верности Родине. Большой успех спектакля, бесспорно, в талантливом исполнении главной роли заслуженной артисткой Туркменской ССР В. М. Ширяевой.

В гастрольной поездке наших гостей проявилась другая весьма положительная черта. Творческий коллектив Рыбинского театра много и плодотворно встречался со зрителями. Артисты побывали на предприятиях Костромы, в колхозах, встречались

с рабочими, колхозниками, служащими, инженерно-техническими работниками. Гости показывали отрывки из пьес, рассказывали о работе театра, его творческом пути, планах на будущее и, в свою очередь, получали немало дельных замечаний, предложений, дружеских советов. Подобное общение артистов и зрителей дало, по признанию руководителей театра, самые положительные результаты. Да разве могло быть иначе. Зритель — самый справедливый и требовательный критик, его замечания в большинстве случаев дают немало ценного, поучительного.

Естественно, что любой приезд нового театрального коллектива в город, где имеется свой театр, заставляет невольно сравнивать самые различные стороны деятельности этих коллективов, сопоставлять их творческие возможности, их удачи и промахи, делать определенные выводы. Подобное сравнение, как бы нам, горячим поклонникам и любителям своего областного театра ни было горько об этом слышать, сейчас не в пользу театра имени А. Н. Островского. И этого не могли не заметить все любители и ценители театрального искусства. Характерным является письмо учащегося школы поммастеров при льнокомбинате системы инженера Зворыкина Л. Л. Прокураева. Давая, в общем, положительную оценку спектаклей Рыбинского театра «Барабанщица», «Собака на сене» и «Песня Софии», автор письма подчеркивает:

«Успех Рыбинского театра налицо. Я от многих костромичей слышал хорошие отзывы и об игре артистов и о репертуаре театра. Коллективу нашего театра надо делать из этого выводы, чтобы в новом сезоне он смог порадовать зрителей хорошими полноценными спектаклями».

Нельзя не присоединиться и к другому пожеланию автора письма, когда он замечает, что «необходимо нашему театру быть ближе к зрителям. Неплохо бы организовывать периодические зрительские конференции, на которых мы смогли бы встречаться с артистами и высказывать свои пожелания». Что верно, то верно. А то ведь чего греха таить, руководители театра имени А. Н. Островского не особенно охочи до таких мероприятий.

Коллектив Рыбинского драматического театра показал на гастролях яркие и интересные работы. Костромичи сердечно благодарят главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Коми АССР Ю. Г. Лаппа-Старженецкого, весь коллектив театра за большое творческое удовлетворение, которое принесли любителям театра гастроль рыбинцев. И неудивительно, что такими волнующими были состоявшиеся позавчера проводы. Начальник областного управления культуры Б. Капустин вручил коллективу Рыбинского театра почетную грамоту обкома КПСС и исполкома областного Совета. Грамоты и адреса вручили рыбинцам председатель исполкома Костромского горсовета В. Полянский, председатель колхоза «12 Октябрь» Герой Социалистического Труда П. Малинина, секретарь обкома комсомола Л. Гусев и другие.

До новой встречи, дорогие друзья!